

22 MAI

> MOLIÈRES
Lieu dit Les petits

5 JUIN

> MAUZAC ET
GRAND CASTANG
La potagerie de Camansou

11 & 12 JUIN

> MOLIÈRES
Lieu dit Les petits

CINÉMA /
LECTURES /
ÉCOUTES
SONORES /
CONCERT /
AUBERGE
ESPAGNOLE

édito

Pour son édition 2022, L'œil lucide s'invite dans 2 fermes pour 9 documentaires de création, 3 séances d'écoute sonore, des cartes blanches et des invités (Antoine Chao / France Inter, Baptiste Joxe / Projet Morse, LPO Ligue de Protection des Oiseaux), des lectures (Olivia Stainier), un concert (Femme Squelette), avec des partenariats d'ici (Pays' en scènes / Le Quai des Possibles) et d'ailleurs (Festival Cinéma du réel).

TERRE, ARBRES & OISEAUX

Les 22 mai & 5 juin résonneront les luttes et les engagements en explorant des lieux de résistances, d'autres manières de faire et de penser son rapport à la terre. Des rencontres avec des paysans en dehors des normes, qui se réinventent en temps de crise, nous invitent à une écologie décoloniale.

Les 11 & 12 juin se dire que nous ne sommes pas seuls, que le monde n'est pas fait que d'humains. S'enforester et faire l'expérience de la rencontre avec l'animal, ne plus entendre de la même façon les oiseaux chanter. Voyager au cœur des forêts, s'inquiéter de leur gestion, rencontrer leur monde, leurs habitants, leurs histoires.

Cette année, la programmation fait la part belle au son ! Au casque ou immergés dans un dispositif sonore, assis ou allongés, chacun écoute ensemble en même temps. Une expérience rare !

Bienvenue au NOW FUTURE !

— Jenny Saastamoinen

**22 MAI / 5 JUIN
11 & 12 JUIN
2022**

CINÉMA /
LECTURES /
ÉCOUTES
SONORES /
CONCERT /
AUBERGE
ESPAGNOLE

NOW FUTURE
CINÉMA DOCUMENTAIRE ET TRANSITION(S)

**NOW
FUTURE**

CINÉMA DOCUMENTAIRE ET TRANSITION(S)

MOLIÈRES—MAUZAC
ET GRAND CASTANG

DIM. 22 MAI 2022

> MOLIÈRES • Ferme Les petits

Buvette et petite restauration sur place

PAF*

11H SÉANCE D'ÉCOUTE SONORE #1

C'EST BIENTÔT DEMAIN Reprendre la terre aux machines avec l'Atelier Paysan

par Antoine Chao | France Inter | France | 16 min

«C'est bientôt demain» et on fera en sorte que ce soit pour le meilleur ! Un instantané sonore des luttes et mobilisations environnementales et sociales en cours. À Houplines dans la périphérie de Lille, un stage de formation au DIY agricole proposé par l'Atelier Paysan ou comment se libérer de l'emprise du complexe agro-industriel.

> En présence d'Antoine Chao <



DES PATATES ET DES LUTTES

de Pierrette Pasteels & Corinne Ricourt & Hélène Hocquet | Belgique | 49 min

Partons en Belgique pour une balade poétique et festive au cœur de luttes contemporaines, à travers le prisme de la patate. Quelle soit plantée, vendue ou parfois même arrachée, voici l'emblématique tubercule hissé au rang d'objet politique. Sur son chemin, s'entrecroisent amoureux de la pomme de terre, penseurs, activistes, paysans et autant de combats revisités empreints de désobéissance civile.

14H PROJECTION



LA TERRE DU MILIEU

de Juliette Guignard | France | 56 min

Camille est devenue paysanne, comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Élever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus important que le rendement. En miroir, les enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes que leur impose l'école.

CINÉMA VERT - QUÉBEC / EUGANEA FILM FESTIVAL - ITALIE / TRACES DE VIES - CLERMONT FERRAND / FESTIVAL DEI POPOLI - FLORENCE / FESTIVAL CÔTÉ COURT - PANTIN / LES RENCONTRES DU CINÉMA DOCUMENTAIRE - MONTREUIL

15H30 PROJECTION



TU CROIS QUE LA TERRE EST CHOSE MORTE

de Florence Lazar | France | 70 min

Un quart des terres de Martinique est gravement pollué après plusieurs décennies de recours incontrôlé à un pesticide extrêmement toxique, la chlordécone, utilisé pour traiter les bananeraies, première ressource d'exportation économique de l'île.

«Tu crois que la terre est chose morte» construit un regard sur la crise écologique à partir du sol Martiniquais. Dans le film, la pensée autour de l'écologie ne se limite pas à la question de la nature et aux écosystèmes détériorés. Il explore les lieux de résistance à cette crise et met en scène des femmes et des hommes qui se pensent et qui agissent sur le terrain historique de la colonialité, où la lutte écologique est intriquée à celle de l'histoire coloniale.

CINÉMA DU RÉEL - PARIS / SHEFFIELD DOC/FEST - SHEFFIELD (R-U) / IDFA - INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL AMSTERDAM - AMSTERDAM (PAYS-BAS) / SÉLECTION OFFICIELLE - UMEÅ EUROPEA FILM FESTIVAL (SUÈDE) / ECODART/DRAW THE LINE - ECOLINT (SUISSE) / EFFA - ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL (AUSTRALIE)



PAYS'EN SCÈNES

La première date du NOW FUTURE s'inscrit aussi dans la programmation de Pays'en scène : festival autour du monde paysan en association avec le Comité des fêtes de Molières et le Quai des possibles.

Le programme complet sur : www.molieresenfetes.fr

DIM. 5 JUIN 2022

**> MAUZAC ET GRAND CASTANG
La Potagerie de Camansou**

Portes ouvertes à la ferme dès 14h
Visite des cultures / Présentation de l'AMAP / Exposition de dessin dans les champs

PAF*

19H30 Auberge espagnole

21H30 PROJECTION



QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER

de Marianna Economou | Grèce | 72 min

Elias, petit village d'agriculteurs du centre de la Grèce, se meurt. Face à cette situation, deux cousins font équipe avec les grand-mères du village pour planter les graines de tomates qu'elles perpétuent depuis des siècles. La musique de Wagner les accompagne pour encourager les tomates à pousser. Ils parviennent à exporter aux quatre coins du monde des petits pots contenant des recettes à base de ces tomates biologiques. À la fois drôle et douce-amère, cette chronique nous rappelle l'importance de se réinventer en temps de crise et le pouvoir des relations humaines.

FILMER LE TRAVAIL - POITIERS - GRAND PRIX, PRIX VALORISATION DE LA RECHERCHE & PRIX RESTITUTION DU TRAVAIL CONTEMPORAIN / FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH-VOIR AUTREMENT LE MONDE - PARIS - PRIX BARTOK & PRIX MONDE EN REGARDS / VISIONS DU RÉEL - NYON (SUISSE)

SAM. 11 JUIN 2022

> MOLIÈRES • Ferme Les petits

En présence de la LPO (Ligue de Protection des Oiseaux) toute la journée

PAF*

14H LECTURE & PROJECTION

Lecture par **Olivia Stainier** d'extraits des livres de Vinciane Despret, Baptiste Morizot, Emmanuel Coccia, Bruno Latour, Donna Haraway, Alexis Jenni.



SILABARIO

de Marine de Contes | France | 14min30

Sur la petite île volcanique de La Gomera, les habitant.e.s parlent la même langue que les oiseaux. Le silbo, ou sifflement en espagnol, est un langage sifflé élaboré à partir d'une phonétique simplifiée, nuancée par des variations de tonalité et de durée. Avec **Silabario (le syllabaire)**, Marine de Contes honore ce patrimoine séculaire de l'archipel des Canaries qui permet de converser au-dessus des monts et des vallées.

CINÉMA DU RÉEL / IMAGES EN BIBLIOTHÈQUE / FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INSULAIRE-ILE DE GROIX / LINEA D'OMBRA FILM FESTIVAL / KASSELLERDOK FESTIVAL - ALLEMAGNE / FICX GUJON / VIENNALE - AUTRICHE / ICA FRAMES OF REPRESENTATION - LONDRES / LONDON LIFT-OFF FILM FESTIVAL / PICCOLE LINGUE DOC - BOLZANO - ITALIE / JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - CORÉE DU SUD



7H15 : MERLE NOIR*

de Judith Auffray | France | 30 min

Jean vit comme un ermite dans une forêt de Lozère. Depuis sa cabane, il écoute et enregistre les sons des animaux qui peuplent le territoire alentour. Une nuit, il entend le cri d'un animal inconnu. Accompagné de Mana, une jeune fille qui chante avec les oiseaux, il part à la recherche de la mystérieuse créature.

CINÉMA DU RÉEL PARIS

*séance CIRCULATION CINÉMA DU RÉEL

16H SÉANCE D'ÉCOUTE SONORE #2

CARTE BLANCHE À ANTOINE CHAO

> PISTE ANIMALE de Péroline Barbet | 55 min | 2021

C'est un bestiaire subjectif et sonore. L'animal s'écoute et se devine à travers les mots et les histoires des hommes et des femmes des territoires où je me suis promenée, avec mon micro. Il raconte l'expérience de la rencontre avec l'animal, mais laisse aussi une place à l'imaginaire et au légendaire.

17H30 LECTURE & PROJECTION

Lecture par **Olivia Stainier** d'extraits des livres de Vinciane Despret, Baptiste Morizot, Emmanuel Coccia, Bruno Latour, Donna Haraway, Alexis Jenni.



LANGUE DES OISEAUX*

de Erik Bullot | France | 54 min

Composée de scènes musicales, graves et drôles, une exploration des vertus de la traduction et du désir de communication entre les humains et les oiseaux. Raconté par une narratrice depuis le futur, après la sixième extinction, une observation des tentatives menées pour établir un échange possible.

CINÉMA DU RÉEL PARIS - PRIX DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

*séance CIRCULATION CINÉMA DU RÉEL

19H SÉANCE D'ÉCOUTE SONORE #3

CARTE BLANCHE À PROJET MORSE, BAPTISTE JOXE

> PRESQUE RIEN N°2 AINSI CONTINUE LA NUIT DANS MA TÊTE MULTIPLE, de Luc Ferrari | 1970 | 21min27

> LA FORÊT MÉCANIQUE, de Gaetan Parsehian | 2011 | 7min30

> MEMORY OF(F) (TÔ), de Thomas Tilly | 2004 | 21min

Aperçu offert | Buvette & Auberge espagnole

21H PROJECTION



TAMING THE GARDEN

de Salomé Jashi | 91 min

Un homme puissant - et anonyme - cultive un étrange passe-temps. Il achète des arbres centenaires, dont certains ont la hauteur d'un immeuble de 15 étages, à des communautés vivant sur la côte géorgienne, puis les déracine pour en faire une collection dans son jardin privé. Pour transplanter des arbres d'une telle dimension, le paysage qui les entoure est bouleversé ; les personnes qui vivent autour sont forcées de s'adapter à ces perturbations.

CINÉMA DU RÉEL. MENTION SPÉCIALE PRIX DU JURY DES JEUNES / FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN (ALL) / FILMER LE TRAVAIL - POITIERS / EFA - THE EUROPEAN FILM AWARDS BERLIN (ALL) / RIDM - RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL (CA) / CINEMED - FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER / DOCSBARCELONA - INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL BARCELONE (ESP) / IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES - PARIS FILM SOUTENU PAR LA COMMISSION NATIONALE DE SÉLECTION DES MÉDIATHÈQUES / SUNDANCE FILM FESTIVAL - UTAH (É-U)

DIM. 12 JUIN 2022

> MOLIÈRES • Ferme Les petits

Buvette et petite restauration sucrée sur place

PAF*

11H SÉANCE D'ÉCOUTE SONORE #4



C'EST BIENTÔT DEMAIN - ONF en danger

par Antoine Chao | France Inter | France | 16 min

«C'est bientôt demain» avec des agents de l'Office National des Forêts, à Paris pour la manif intersyndicale du 25 novembre 2021 et pendant une campagne de martelage dans la forêt il y a quelques temps avec une inquiétude déjà bien présente.

LES LOUPS

de Henri Morelle, Radiola | 3min 32

Il suffit de se promener dans la forêt de Chabrières, à proximité de la réserve, pour entendre ce concert émouvant. Ce soir-là, la meute se tenait un peu à gauche du micro que Henri avait déposé en attendant l'évènement.



AMAZÔNIA

de Félix Blume | ARTE radio | 32 min

Les habitants de Tauary, petit village au cœur de la forêt amazonienne, nous emmènent écouter les sons de leur quotidien tout au long d'une journée. De l'aube en forêt à une balade en pirogue, de l'orage à la nuit, des jeux dans le fleuve à la chasse au crocodile... En constant dialogue avec leur entourage, les habitants imitent les cris des animaux (singes, toucans, aras, colibris...) pour faire entendre leur chant.

Auberge espagnole

14H PROJECTION



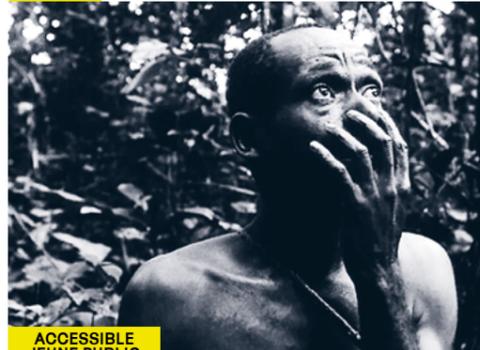
LE TEMPS DES FORÊTS

de François-Xavier Drouet | France | 103 min

Symbole d'une nature authentique et préservée, la forêt vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, disparition des savoir-faire, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Le Temps des forêts est un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert vert, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES - PARIS FILM SOUTENU PAR LA COMMISSION NATIONALE DE SÉLECTION DES MÉDIATHÈQUES / GREENPEACE FILM FESTIVAL - PARIS (FRANCE) / FIPADOC - FESTIVAL INTERNATIONAL DOCUMENTAIRE BIARRITZ (FRANCE) / DOK LEIPZIG - INTERNATIONAL LEIPZIG FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATED FILM LEIPZIG (ALLEMAGNE) FESTIVAL DU FILM DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX / FIFF - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR (BELGIQUE) / ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE - LUSSAS (FRANCE) / FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO (SUISSE) PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE

16H30 PROJECTION



ACCESSIBLE JEUNE PUBLIC à partir de 8 ans

BAKA

de Thierry Knauff | 55 min

Dans la forêt équatoriale, au sud-est du Cameroun, vivent les Pygmées Baka. Pour se nommer, les Baka ont choisi un mot de leur langue qui désigne «le geste de l'oiseau qui se pose sur la branche». Quand les baies de la branche ont été mangées, l'oiseau chante l'arbre pour le remercier. Puis il s'envole vers d'autres arbres. Dans cet environnement dense, nulle trace de civilisation occidentale. La vie y est régie par les rites ancestraux et les nécessités de la survie. Sans commentaire ni explication, Baka nous confronte à une Afrique originelle que l'on croyait disparue, engloutie par les guerres et la marche forcée vers la civilisation. Et nous nous rappelons que sur ce continent meurtri vivent encore des hommes en harmonie avec la nature.

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES PARIS FILM SOUTENU PAR LA COMMISSION NATIONALE DE SÉLECTION DES MÉDIATHÈQUES / MIFF - MELBOURNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MELBOURNE (AUSTRALIE) GRAND PRIX / MEDIAWAVE GYOR (HONGRIE) GRAND PRIX / FESTIVAL CLASSIQUE AU VERT PARIS GRAND PRIX / MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MUMBAI (INDE) GRAND PRIX / FID FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE MARSEILLE PRIX DU PUBLIC / FILMER À TOUT PRIX BRUXELLES (BELGIQUE) PRIX DE LA MISE EN SCÈNE / PRIX ITALIA TURIN (ITALIE) PRIX SPÉCIAL

Goûter offert

17H30 CONCERT



FEMME SQUELETTE

Romane (So Lune) et Dawa Salfati, chanteuses multi-instrumentistes, nous offrent un set expérimental à la sensibilité fragile et corrosive. Danse des syllabes et des voix, entre violoncelle, ukulélé et guitare ; une caresse auditive, hypnotique et sauvage.

— COPRODUCTION L'OEIL LUCIDE & LE QUAI DES POSSIBLES

Infos pratiques

PAF* = Participation Aux Frais / Prix libre



Ferme Les petits > MOLIÈRES

Lieu dit Les Petits - au bout du chemin 24273 MOLIÈRES

Coordonnées GPS : 44.817513 | 0.799494

Panneaux directionnels installés depuis Molières

La Potagerie de Camansou

> MAUZAC ET GRAND CASTANG

Jessie MACHADO - Maraîcher

Lieu dit Camansou 24150 MAUZAC-ET-GRAND-CASTANG

Email : lapotageriedecamansou@outlook.fr

Coordonnées GPS : 44.876698 | 0.774014

Installée depuis Septembre 2018 en maraîchage biologique diversifié, La Potagerie de Camansou cultive une quarantaine de légumes, afin de proposer du choix à la clientèle et de favoriser une biodiversité.

Partenaires



& LA FERME LES PETITS / LE COMITÉ DES FÊTES DE MOLIÈRES / LE QUAI DES POSSIBLES

CONCEPTION GRAPHIQUE : SOLÈNE GUIBERT
IMPRESSION : NOUVELLE IMPRIMERIE MODERNE - PÉRIGUEUX



CONTACT
mediation.loeillucide@gmail.com
Mairie - Le bourg
Badefols-sur-Dordogne
www.loeillucide.com
FB : @LoeilLucideASSO