

L'ŒIL LUCIDE
PRÉSENTE

7 · 8 · 9 JUIN
CADOUIN

LES
RENCONTRES

FESTIVAL DE CINÉMA
DOCUMENTAIRE

DU

RÉEL #12

CINÉMA /
ÉCOUTES SONORES /
PLEIN AIR /
EXPOSITION /
EN FAMILLE /
HORS LES MURS



ÉDITO

Les rencontres du réel #12 sont riches en juin de **7 FILMS** dont **UNE SÉANCE EN FAMILLE** et un **PLEIN-AIR, 7 CRÉATIONS SONORES, 2 EXPOSITIONS insolites à Cadouin**: une **CAMERA OBSCURA GÉANTE** et un **MUSÉE SONORE** !

L'œil lucide consacre deux soirées de pré-ouverture du festival au cinéaste Dominique Marchais en programmant deux de ses œuvres, situées du côté des défenseurs et amoureux de la nature face au rouleau compresseur des forces administratives et des grands intérêts économiques. Dans **LE TEMPS DES GRÂCES** programmé à **Badefols-sur-Dordogne**, il enquête autour du monde agricole ; dans son dernier film, **LA RIVIÈRE**, il signe un cinéma de l'attention qui dit combien le paysage est un objet politique. L'occasion d'échanger sur **la biodiversité de la rivière**, avec nos invités **Romain Bondonneau** (Les éditions du ruisseau) et **Justine Quetier** (réserve biosphère Unesco, **Epidor**) dans le cadre magnifique des **Jardins panoramiques de Limeuil**, face à la confluence entre la Vézère et la Dordogne.

Nous irons sur les bords d'une autre rivière à la rencontre d'enfants vivant en quasi-autonomie au sein de la nature de la forêt amazonienne : **LES EAUX DE PASTAZA** est un film que l'on pourra découvrir **en famille** de 8 à 88 ans!

Une autre séance nous donne l'occasion de nouveaux partenariats dans la ville de **Bergerac** avec le **CEF** (Centre de Formation aux métiers de la santé et du social) et **La Traverse**, tiers-lieu d'inclusion professionnel, culturel et de santé situé dans d'anciennes manufactures de tabac. Nous y invitons **Clémence Davigo**, réalisatrice du film **LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE**, qui accompagne sur le chemin de la reconnaissance de leur souffrance et de la justice des hommes aux enfances qui ne passent pas, démolis par la violence subie en centre de redressement.

Ou comment il est nécessaire de créer des espaces de parole pour qu'elle se libère.

Notre rendez-vous **Autour des femmes** s'articule en trois films et un groupe de parole animé par le **CIDFF** (Centre d'information pour les droits des femmes et des familles) en présence d'**Enjeu Femmes** et de **Filet-Mignon**, librairie indépendante de Belvès.

Trois films où il est question d'histoires d'amitié, de sororité, d'aventures intimes et politiques, de quête d'émancipation collective et créatrice. **WE ARE COMING** aborde les enjeux du corps, de la sexualité et des rapports de genre à travers des groupes de paroles, véritables moteurs de transformation. Les femmes se racontent sans jugement ni honte dans l'intimité et l'obscurité protectrice des saunas à fumée de **SMOKE SAUNA SISTERHOOD**. Une cinéaste filme les évolutions, les métamorphoses et les doutes de l'artiste Apolonia Sokol dans son désir de faire vivre son art : **APOLONIA, APOLONIA**.

Côté sonore, plusieurs **plages d'écoute exceptionnelles** sont au programme. Réservez vos transats pour **une nuit de la radio sous les étoiles**! On vous invite à voyager à travers les archives de l'INA revisitées par la dramaturge **Judith Bordas** dans **LES MORTS NE L'ENTENDENT PAS DE CETTE OREILLE**. Six pièces sonores sont à découvrir lors des deux **CARTES BLANCHES** à deux figures incontournables de la radio et du documentaire: **Irène Omélianenko** et **Phonurgia Nova**.

Côté création, nous vous invitons au plus près de la démarche intérieure d'un auteur, lors d'une rencontre autour d'un film à venir : **LA GOUTTE D'EAU QU'UN INSTANT JE SUIS DEVENU** de **Joffroy Faure** avec **NAAIS** (Auteurs et autrices de l'image et du son en Nouvelle-Aquitaine).

Faites l'expérience de découvrir le village autrement depuis le local de l'œil lucide transformé par l'artiste **François Penaud Desmoulin** en une **CAMERA OBSCURA** géante sur les sons du village captés au micro de **Laure Carrier**.

En clôture du festival, l'œuvre participative et insolite **MUSÉE SONORE DES CURIOSITÉS DE CADOUIN ET SES ENVIRONS** de la réalisatrice-artiste-plasticienne **Zoé Chantre** sera présentée en présence des **habitants** du territoire qui y ont participé ! Une belle occasion de réunir en une **grande tablee** habitants du village, participants, festivaliers, artistes, équipe, stagiaires et bénévoles de L'œil lucide!

Bienvenue aux Rencontres du réel !

- Jenny Saastamoinen.

PROGRAMME LES RENCONTRE DU RÉEL #12

SÉANCES HORS LES MURS ET
PRÉ-OUVERTURE DU FESTIVAL

VENDREDI 24 MAI

↓ Les jardins panoramiques de Limeuil
En présence de Romain Bondonneau et de EPIDOR

À PARTIR DE 19H30 — Repas partagé
tiré du panier

21H30 — PROJECTION PLEIN AIR

La rivière

DOMINIQUE MARCHAIS, 2023, 104MIN

*En cas de pluie la séance aura lieu au foyer rural de
Cadouin à 20h30 (pas de repas partagé)*

SAMEDI 25 MAI

↓ Salle des fêtes de Badefols-sur-Dordogne

19H30 — Ouverture des portes, repas
partagé tiré du panier

20H30 — PROJECTION

Le temps des grâces

DOMINIQUE MARCHAIS, 2009, 123MIN

VENDREDI 31 MAI

↓ La Traverse, Bergerac
*En présence de la réalisatrice, en partenariat avec le
Centre de Formation aux métiers de la santé et du social
de Bergerac*

18H30 — Ouverture des portes, buvette et
petite restauration

20H — PROJECTION

**Les oubliés de
la belle étoile**

CLÉMENCE DAVIGO, 2023, 106MIN

VENDREDI 7 JUIN

↓ Foyer rural de Cadouin
14H > 18H — Rencontre auteurs NAAIS
autour d'un film à venir

**La Goutte d'eau qu'un
instant je suis devenu**

JOFFROY FAURE

↓ Local de L'oeil lucide (étage ancienne
école), Cadouin

**18H30 — OUVERTURE DES PORTES
EXPOSITION**

**Camera obscura
& Sténopé**

INSTALLATION DE FRANÇOIS PENAUD
DESMOULINS

↓ Cours des communs, Cadouin

**20H30 — EXPOSITION
SORTIE DE RÉSIDENCE**

**Le Musée sonore des
curiosités de Cadouin
et ses environs**

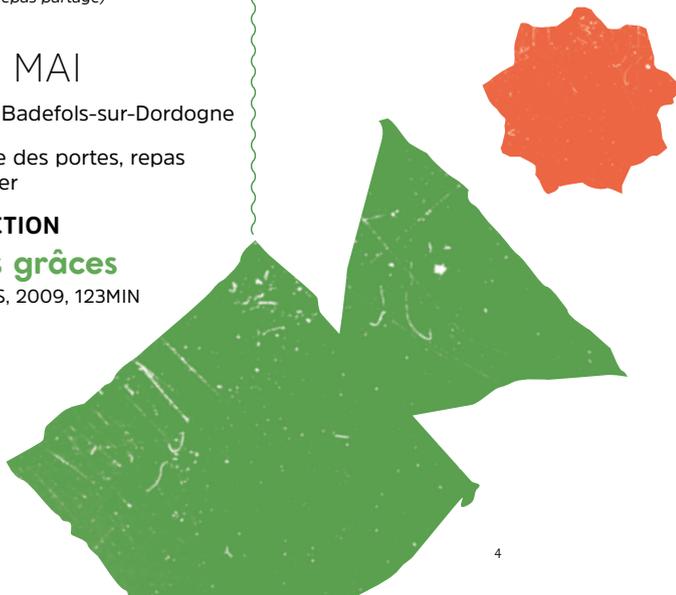
ZOÉ CHANTRE

↓ Plein air, Cadouin

22H — PROJECTION PLEIN AIR

Apolonia, Apolonia

LÉA GLOB, 2022, 116MIN



SAMEDI 8 JUIN

↓ Local de L'oeil lucide (étage ancienne école), Cadouin

**10H30 > 12H30 & 14H > 18H –
EXPOSITION**

Camera obscura & Sténopé

INSTALLATION DE FRANÇOIS PENAUD
DESMOULINS

↓ Chez l'habitant, Cadouin

*En présence du Centre d'Information sur les Droits des
Femmes et des Familles et de Enjeu Femmes*

*Présence de Leslie Dion de la librairie indépendante Filet
mignon de Belvès avec une sélection d'ouvrages*

13H45 – Groupe de parole de femmes

15H – PROJECTION

We are coming

NINA FAURE, 2022, 87MIN

17H30 – Pause collation

18H – PROJECTION

Smoke Sauna Sisterhood

ANNA HINTS, 2023, 91MIN

20H30 – Repas partagé tiré du panier

↓ Cours des communs, Cadouin

**22H – NUIT DE LA RADIO
SOUS LES ÉTOILES**

Les morts ne l'entendent pas de cette oreille

JUDITH BORDAS, 2023, 60MIN

DIMANCHE 9 JUIN

↓ Local de L'oeil lucide (étage ancienne école), Cadouin

**10H30 > 12H30 & 14H > 18H –
EXPOSITION**

Camera obscura & Sténopé

INSTALLATION DE FRANÇOIS PENAUD
DESMOULINS

↓ Préau du centre de loisirs, Cadouin

15H – PROJECTION EN FAMILLE

Les eaux de Pastaza

INÈS T. ALVES, 2022, 61MIN

Suivie d'un goûter offert

↓ Cours des communs, Cadouin

**16H30 – PLAGE D'ÉCOUTE
RADIOPHONIQUE**

Carte blanche à Irène Omélianenko

La guitare et la fourche

MICKAËL DIAZ, LÉO-POLDE POULALION

Les pêcheurs de Paris

COLINE GASPARD, GASPARD NOACK-WILHELM

Les poupées de Mathieu

GILLES BECHARA, LÉO-POLDE POULALION

Comment va la voix ?

VIOLETTE RAINERI

↓ Cours des communs, Cadouin

**18H – PLAGE D'ÉCOUTE
RADIOPHONIQUE**

Carte blanche à Phonurgia Nova

Le passeur d'eau

FABIEN ARCA

Loire

SOPHIE BERGER

20H – Pot de clôture du festival,
apéritif offert par L'œil lucide
EXPOSITION

SORTIE DE RÉSIDENCE

Le Musée sonore des curiosités de Cadouin et ses environs

ZOÉ CHANTRE

En présence de Zoé Chantre

21H – Repas partagé tiré du panier

VENDREDI 24 MAI — 21H30 (PROJECTION À LA NUIT TOMBÉE)

SÉANCE HORS LES MURS ET PRÉ-OUVERTURE | PROJECTION EN PLEIN AIR

→ LES JARDINS PANORAMIQUES DE LIMEUIL, PLACE DES FOSSÉS, LIMEUIL

Précédée d'un repas partagé tiré du panier à partir 19h30

Prévoir lainage et/ou couverture

En cas de pluie la séance aura lieu au foyer rural de Cadouin à 20h30 (sans repas partagé)

LA RIVIÈRE

de Dominique Marchais

FRANCE • 2023 • 104 MIN

En présence de Romain Bondonneau et de Justine Quetier d'Epidor**

Entre les Pyrénées et l'Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

2024 • FESTIVAL DE CINÉMA EN VILLE! • BRUXELLES (BELGIQUE) • MENTION SPÉCIALE - COMPÉTITION INTERNATIONALE / 2024 • BEST OF DOC • PARIS / 2024 • ÉTONNANTS VOYAGEURS - FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE ET DU FILM • SAINT-MALO (FRANCE) / 2023 • FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA • L'ANNÉE DU DOCUMENTAIRE / 2023 • ASSOCIATION PRIX JEAN VIGO • PARIS • PRIX JEAN VIGO

Romain Bondonneau est le président fondateur des Éditions du Ruisseau. Il est l'auteur de nombreux livres sur les patrimoines du Périgord. Dernièrement : *Sédiments : les grands cahiers Périgord patrimoines, n° 15. Rivière Dordogne, trésor écologique* (avec Epidor, 2023).

Justine Quetier est chargée de mission Réserve de biosphère UNESCO du bassin de la Dordogne et communication chez **Epidor** (établissement public en charge du suivi écologique de la Dordogne).



SAMEDI 25 MAI — 20H30

SÉANCE HORS LES MURS ET PRÉ-OUVERTURE DU FESTIVAL

→ SALLE DES FÊTES, LE BOURG, BADEFOLS-SUR-DORDOGNE

Précédée d'un repas partagé tiré du panier à 19h30

LE TEMPS DES GRÂCES

de Dominique Marchais

FRANCE • 2009 • 123 MIN

Avec le soutien de l'association Les amis de Cadouin et en partenariat avec la mairie de Badefols-sur-Dordogne.

Une enquête documentaire sur le monde agricole français aujourd'hui, à travers de nombreux récits : agriculteurs, chercheurs, fonctionnaires, écrivains... Un monde qui parvient à résister aux bouleversements qui le frappent – économiques, scientifiques, sociaux... – et qui, bon gré mal gré, continue d'entretenir les liens entre générations. Un monde au centre d'interrogations majeures sur l'avenir.

2023 • FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE • PESSAC • NOTRE TERRE / 2010 • IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES • PARIS • FILM SOUTENU PAR LA COMMISSION NATIONALE DE SÉLECTION DES MÉDIATHÈQUES / 2009 • ENTREVUES - FESTIVAL DU FILM DE BELFORT • COMPÉTITION DOCUMENTAIRE / 2009 • FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO (SUISSE) • SÉLECTION ICI ET AILLEURS / 2009 • ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE • LUSSAS • SÉLECTION INCERTAINS REGARDS



VENDREDI 31 MAI — 20H

SÉANCE HORS LES MURS ET PRÉ-OUVERTURE DU FESTIVAL

→ LA TRAVERSE, 36 BOULEVARD SANTRAILLE, BERGERAC

Ouverture des portes à 18h30

Buvette et petite restauration sur place

LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE

de Clémence Davigo

FRANCE • 2023 • 106 MIN

En présence de la réalisatrice, en partenariat avec le CEF (Centre de Formation aux métiers de la santé et du social) de Bergerac.

Réunis le temps d'un été, Dédé, Michel, Daniel et André dressent un portrait en creux d'une époque, pas si lointaine, où l'enfant devait être plié et redressé. Grâce à leur amitié et leur soutien mutuel, ils décident de briser le silence sur ce qu'ils ont subi lorsqu'ils étaient pensionnaires du centre de redressement catholique La Belle Étoile.

2024 • FIPADOC - FESTIVAL INTERNATIONAL DOCUMENTAIRE • BIARRITZ • COMPÉTITION NATIONALE /2024 • RAMDAM - LE FESTIVAL DU FILM QUI DÉRANGE • TOURNAI (BELGIQUE) / 2023 • ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE • LUSSAS • SÉANCES SPÉCIALES / 2023 • IDFA - INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL AMSTERDAM • AMSTERDAM (PAYS-BAS) • BEST OF FESTS / 2023 • VISIONS DU RÉEL • NYON (SUISSE) • COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES - PREMIÈRE MONDIALE / 2023 • FESTIVAL DEI POPOLI • FLORENCE (ITALIE) • COMPÉTITION INTERNATIONALE / 2023 • FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION • ÉVREUX • PRIX DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE /2023 • TRACES DE VIES • CLERMONT-FERRAND • PRIX REGARD SOCIAL AWARD



VENDREDI 7 JUIN — 14H > 18H

AUTEURS ET AUTRICES DE L'IMAGE ET DU SON

→ FOYER RURAL DE CADOUIN

Sur inscription auprès de contact@loeillucide.com

Rencontre autour d'un film à venir

Ouvert aux auteurs, autrices et celles et ceux souhaitant mieux comprendre la démarche d'un auteur

Suite à la rencontre des auteurs de Dordogne de l'association NAAIS (Auteurs et autrices de l'image et du son) lors du festival **Les rencontres du réel #11** en juin 2023, l'envie de se retrouver pour parler et travailler ensemble sur nos films en cours est née. Ce premier temps d'échange et de réflexion se déroulera autour du film de Joffroy Faure et permettra notamment d'ouvrir une réflexion sur le traitement du son dans l'écriture d'un dossier de demande d'aide et de réfléchir à des formes narratives non linéaires.

LA GOUTTE D'EAU QU'UN INSTANT JE SUIS DEVENU de Joffroy Faure

Existe-t-il des lieux pour inventer une nouvelle alliance entre les êtres vivants et le paysage? Existe-t-il des lieux refuges où habiter poétiquement est encore possible ? Je crois que j'en connais un, intimement. J'y ai vécu il y a longtemps. Je veux y retourner pour découvrir des chemins vers un monde habitable. Là-bas, au milieu des bois, un village, Peyrelevade.

Pour toute proposition d'apport, contribution de partage sur ces points, les auteurs régionaux peuvent se rapprocher de la correspondante locale de NAAIS, Jenny Saastamoinen au 06 62 46 33 47. Pour celles et ceux qui le désirent, la rencontre sera suivie d'une présentation de l'association NAAIS.



VENDREDI 7 JUIN — 18H30

EXPOSITION AU LOCAL DE L'ŒIL LUCIDE

→ 8 RUE DU SAINT SUAIRE (ANCIENNE ÉCOLE), CADOUIN

Camera obscura & Sténopé*

PERCEVOIR AUTREMENT : LE DEHORS AU-DEDANS
François Penaud Desmoulin

La camera obscura, par la simplicité de son dispositif, l'immersion qu'elle procure et le retournement qu'elle occasionne semble avoir toute sa place au sein d'un cinéma du réel. Réel qu'elle permet de *percevoir autrement : le dehors au-dedans*.

Deux chambres noires, les Camera obscura, ont été installées dans les locaux de L'oeil Lucide par l'**artiste plasticien François Penaud Desmoulin**. Entrez au cœur de la fabrique de l'image, pour expérimenter ce dispositif et regarder le village d'un autre point de vue.

Lors de l'immersion dans la chambre noire, une situation d'écoute est proposée par l'**artiste sonore Laure Carrier** qui a conçu une bande son à partir de ses propres enregistrements du village de Cadouin.

*Sténopé : voir partie Action culturelle du festival page 30

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Départ visite chambre noire toutes les heures

VENDREDI 7 JUIN : 18H30 - 20H30

Départ visite à 18h30, 19h30

SAMEDI 8 JUIN : 10H30 - 12H30 / 14H - 18H30

Départ visite à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h

DIMANCHE 9 JUIN : 10H - 12H30 / 14H - 18H

Départ visite à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h

Artiste plasticien, François Penaud Desmoulin est installé depuis 4 ans en Dordogne. Il y développe des projets artistiques en lien avec le territoire et ses habitants. Par l'illustration, la narration, les installations, la médiation, il met en place des dispositifs pour que des formes adviennent. Il est par ailleurs le coordinateur de l'association Les Arts à Souhait à Bergerac.



VENDREDI 7 JUIN — 22H

PROJECTION EN PLEIN AIR

→ PLEIN AIR, CADOUIN

en partenariat avec CinéPassion en Périgord et le cinéma Lux du Buisson de Cadouin

En cas de pluie la séance aura lieu au cinéma Lux

APOLONIA, APOLONIA

de Léa Glob

DANEMARK, POLOGNE, FRANCE • 2022 • 116 MIN

Quand en 2009, la réalisatrice Lea Glob rencontre Apolonia, une enfant de la bohème parisienne élevée parmi une communauté d'artistes fréquentant le théâtre fondé par son père, elle ne se doute pas qu'elle va la filmer pendant treize ans. Par touches successives, la cinéaste danoise compose le subjuguant portrait d'une jeune femme qui nous emporte dans sa quête d'émancipation créatrice.

2024 • IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES • PARIS • FILM SOUTENU PAR LA COMMISSION NATIONALE DE SÉLECTION DES MÉDIATHÈQUES / 2023 • GÖTEBORG FILM FESTIVAL • GÖTEBORG (SUÈDE) • NORDIC DOCUMENTARY COMPETITION / 2023 • VISIONS DU RÉEL • NYON (SUISSE) • HIGHLIGHTS / 2023 • EFA - THE EUROPEAN FILM AWARDS • BERLIN (ALLEMAGNE) • SECTION DOCUMENTAIRE / 2023 • MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY • VARSOVIE (POLOGNE) • PREMIÈRE POLONAISE / 2023 • RIDM - RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL (CANADA) • PANORAMA - ESSENTIELS /2023 • LES ARCS FILM FESTIVAL • BOURG-SAINT-AURICE • HAUTEUR / 2023 • BAFF - BRUSSELS ART FILM FESTIVAL • BRUXELLES (BELGIQUE) • FILM D'OUVERTURE & PANORAMA INTERNATIONAL / 2022 • IDFA - INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL AMSTERDAM (PAYS-BAS) • PRIX DU MEILLEUR FILM - COMPÉTITION INTERNATIONALE



SAMEDI 8 JUIN — 15H

PROJECTION CHEZ L'HABITANT

→ 4 RUE DU SAINT SUAIRE, CADOUIN

13h45 - Accueil

14h > 15h - Groupe de parole de femme animé par le Centre d'Information des Droits des Femmes et des Familles de Bergerac

Présence de Leslie Dion de la librairie indépendante Filet mignon de Belvès avec une sélection d'ouvrages.

WE ARE COMING

de Nina Faure

FRANCE, BELGIQUE • 2022 • 87 MIN

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. Elles organisent des groupes de parole, découvrent *Notre corps, nous-mêmes*, un manuel féministe historique qui leur ouvre de nouvelles portes d'analyse. Elles vont à la rencontre d'enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque. De plus en plus impliquées dans les luttes qui se soulèvent partout, au cœur de ce mouvement féministe qui déferle, elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.

2023 • ELLES TOURNENT ! • BRUXELLES (BELGIQUE) / 2023 • DOC-CÉVENNES - FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE EN CÉVENNES • LASALLE / 2023 • RENCONTRES TERRA NOSTRA • SAINTE-CROIX-VALLÉE-FRANÇAISE / 2022 • RÉSISTANCES • FOIX - AVANT-PREMIÈRE / 2022 • CINEMED - FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER / 2022 • CHÉRIES-CHÉRIS - FESTIVAL LGBT DE PARIS / 2022 • ÉCHOS D'ICI, ÉCHOS D'AILLEURS, SUR LES PAS DE CHRISTOPHE DE PONFILLY • LABASTIDE-ROUAIROUX



DE RIHANNA



DE PATRIARCAT

#NOUSTOUTES #NOUSAUSSI

Y A MOU

SAMEDI 8 JUIN — 18H

PROJECTION CHEZ L'HABITANT

→ 4 RUE DU SAINT SUAIRE, CADOUIN

Précédée à 17h30 d'une collation et suivie à 20h30 d'un repas partagé tiré du panier

SMOKE SAUNA SISTERHOOD

de Anna Hints

ESTONIE, FRANCE, ISLANDE • 2023 • 91 MIN

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, on chante d'anciens hymnes à la nature, à la naissance ou à la mort et tous les rituels de la vie s'y croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles tairaient partout ailleurs, les récits se font écho et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa violence et sa force éternelle.

2024 • FIPADOC - FESTIVAL INTERNATIONAL DOCUMENTAIRE • BIARRITZ • GRAND PRIX DOCUMENTAIRE INTERNATIONAL / 2024 • FIFF - FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES • CRÉTEIL • FILM DE CLÔTURE / 2023 • CPH:DOX - COPENHAGEN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL • COPENHAGUE (DANEMARK) • NEXT:WAVE AWARD COMPETITION / 2023 • SUNDANCE FILM FESTIVAL • UTAH (ÉTATS-UNIS) • DIRECTING AWARD WORLD CINEMA DOCUMENTARY / 2023 • BELDOCS - INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL BELGRADE • BELGRADE (SERBIE) / 2023 • FIFAM - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS • COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES / 2023 • EFA - THE EUROPEAN FILM AWARDS • BERLIN (ALLEMAGNE) • PRIX DU MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE / 2023 • HOT DOCS - CANADIAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL • TORONTO (CANADA) / 2023 • DOCSBARCELONA • BARCELONE (ESPAGNE)



SAMEDI 8 JUIN — 22H

LA NUIT DE LA RADIO SOUS LES ÉTOILES DANS LA COUR DES COMMUNS

LES MORTS NE L'ENTENDENT PAS DE CETTE OREILLE

de Judith Bordas 2023 · 60 MIN

« Comment ça se fabrique un mort ? Est-ce qu'il existe une suite de mots, de gestes qui par leur assemblage permettraient à un mort de rester un peu parmi nous ? Qu'en est-il pour ceux dont on ne sait rien, dont on ignore le nom, l'histoire ? Et si on pouvait choisir à l'avance notre propre oraison, quelle serait-elle ?

Quand mon voisin est mort, ça a été très vite.

Une après-midi, deux heures de cérémonie et on n'en parle plus.

Deux heures.

C'est peu pour parler de quelqu'un.

Deux heures, arrivée de la voiture des pompes funèbres, attroupements et chuchotements, embrassades et proposition de mouchoirs compris.

Deux heures du moment où le corps des convives est lesté au sol, ressent une légère sueur froide jusqu'à celui où on se dit que ce soir on irait bien boire un coup, qu'il faudrait en profiter de cette vie.

Des mois après, j'étais toujours en colère et me demandais si on n'aurait pas pu faire mieux.

Cette promenade dans les archives radiophoniques de l'INA est une enquête sur notre manière d'accompagner les morts, de leur permettre de devenir – pour paraphraser la philosophe Vinciane Despret – de « bons » morts, des morts heureux. »

— Judith Bordas

Judith Bordas est autrice pour le théâtre et la radio, dramaturge et plasticienne. Formée à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre de Lyon, elle produit des créations radiophoniques en partenariat avec France Culture, la RTBF et la RTS depuis 2013. Ses créations sonores font l'objet de diffusions ou d'écoutes immersives lors de festivals. En 2018, elle écrit et produit Traverser les forêts, un essai radiophonique sur la peur ressentie quand on est une femme dans l'espace public. Cette production réalisée avec Annabelle Brouard sur les ondes de France Culture reçoit en 2019 le Prix de l'Oeuvre sonore de l'année de la Scam, ainsi que le Prix Grandes Ondes au festival Longueur d'ondes de Brest et le Prix du Public aux Phonurgia Nova Awards. Membre de la Commission du répertoire sonore de la Scam, Judith Bordas a conçu le programme de la Nuit de la radio 2023 – Les morts ne l'entendent pas de cette oreille.



DIMANCHE 9 JUIN — 15H

PROJECTION EN FAMILLE DE 8 À 88 ANS

→ SOUS LE PRÉAU DU CENTRE DE LOISIRS (ANCIENNE COUR D'ÉCOLE), CADOUIN
Suivie d'un goûter

LES EAUX DE PASTAZA

de Inês T. Alves

PORTUGAL • 2022 • 61 MIN

Au cœur de la forêt amazonienne, un groupe d'enfants joue de liane en liane, se cache derrière d'immenses arbres, pêche à mains nues, apprend la faune et la flore. Entre les eaux de la rivière Pastaza et la cime des arbres, ces enfants mènent leur vie quotidienne de manière presque autonome et avec un sens aigu de la collaboration.

2023 • FIPADOC - FESTIVAL INTERNATIONAL DOCUMENTAIRE • BIARRITZ • EN FAMILLE / 2023 • MILLENIUM - FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE • BRUXELLES (BELGIQUE) • COMPÉTITION INTERNATIONALE / 2023 • FESTIVAL DE CINÉMA ZONES PORTUAIRES • SAINT-NAZAIRE / 2023 • LES RENCONTRES DU FILM DOCUMENTAIRE DE MELLIONNEC / 2022 • MDOC - MELGAÇO INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL • MELGAÇO (PORTUGAL) / 2022 • IDFA - INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL AMSTERDAM • AMSTERDAM (PAYS-BAS) • IDFA COMPETITION FOR YOUTH DOCUMENTARY / 2022 • FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE NANCY / 2022 • INDIELISBOA - FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA INDÉPENDANT DE LISBONNE (PORTUGAL) • ÁRVORE DA VIDA AWARD - MENTION SPÉCIALE & UNIVERSITIES AWARD / 2022 • FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN - BERLINALE • GENERATION KPLUS



À l'ombre de parasols, confortablement installé.e dans un transat ou allongé.e sur un tapis tout en sirotant une infusion glacée, au rythme d'un éventail, profitez des **PLAGES d'ÉCOUTES**.

DIMANCHE 9 JUIN — 16H30

PLAGE D'ÉCOUTE RADIOPHONIQUE DANS LA COUR DES COMMUNS

CARTE BLANCHE À IRÈNE OMÉLIANENKO

Irène Omélianenko De 1981 à 2018, à Radio France, elle est documentariste puis conseillère de programmes. Elle est également présidente d'honneur d'Addor et a été membre de différents jurys : Italia, Europa, Creadoc, Phonurgia Nova, Longueur d'ondes, Muse en circuit, Louis Lumière.

LA GUITARE ET LA FOURCHE Mickaël Diaz, Léo-Polde Poulalion

2024 · 12MIN53 · MASTER SON ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS LUMIÈRE

Cette pièce dresse le portrait complexe de Loïs, 23 ans, contraint de revenir habiter dans sa ferme natale. Le jeune homme doit jongler entre sa vie artistique à Toulouse et ses responsabilités familiales.

LES PÊCHEURS DE PARIS Coline Gaspard, Gaspard Noack-Wilhelm

2023 · 7MIN26 · MASTER SON ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS LUMIÈRE

Deux pêcheurs parisiens racontent avec humour leur passion dans un lieu souvent hostile à leur pratique.

LES POUPÉES DE MATHIEU Gilles Bechara, Léo-Polde Poulalion

2023 · 9MIN22 · MASTER SON ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS LUMIÈRE

Mathieu se consacre à sa passion des antiquités. Collectionneur de poupées anciennes, il restaure la porcelaine depuis 20 ans et redonne vie au passé. Réparer les objets lui permet de panser ses propres blessures.

COMMENT VA LA VOIX ? Violette Raineri

2023 · 26 MIN · CE TRAVAIL A REÇU L'AIDE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE AUX AUTEURS ET AUTRICES DE PODCAST ET CRÉATION RADIOPHONIQUE.

Cette pièce sonore qui se place dans le huis-clos d'un cabinet d'orthophonie. Une immersion à l'écoute du travail de la voix, de la langue et de la mémoire pour questionner: que se passe-t-il quand la voix fait défaut ?

CARTE BLANCHE À PHONURGIA NOVA

Phonurgia Nova interroge et propage un art sonore multiforme et invente des manifestations à sa mesure pour aller à la conquête de nouvelles oreilles. L'association forme à cette radio qui s'éloigne de la radio de tous les jours pour basculer dans autre chose. Depuis Arles, son rayonnement est national et international. C'est depuis 35 ans un passage obligé pour celles et ceux qui choisissent d'explorer les écritures sonores et singulièrement les possibilités de dévoilement du micro !

LE PASSEUR D'EAU Fabien Arca

2017 · 21 MIN · RÉALISÉ LORS DU STAGE « NOUVELLES FICTIONS SONORES » DE PHONURGIA NOVA

Ici la légende du « passeur d'eau » est confrontée au réel des personnes rencontrées le long des berges du Rhône. Entre réel et imaginaire, un document-fiction sur les traces d'un mystère.

LOIRE Sophie Berger

2013 · 50 MIN · PRIX PIERRE SCHAEFFER 2014

«Un jour, j'ai su qu'il fallait que je prenne la route.

J'avais 26 ans, je n'avais jamais fait cela, et je ne savais pas ce que j'allais trouver. Je savais juste qu'il fallait que je le fasse. Il fallait que je prenne la route. Ce n'était pas raisonné, ce n'était pas raisonnable, mais je n'avais pas le choix.

C'était une urgence. Ça hurlait en moi « prends la route avec tes micros ». Je me suis organisée pour avoir du temps, et dès que j'ai pu : je suis partie.

C'était encore l'hiver. J'avais choisi la Loire pour fil d'Ariane. La descendre, de la source à l'estuaire. 1000 km à pied, pour rejoindre la ville où je l'avais vue couler étant gamine - Nantes.

J'ai coupé mon téléphone, j'ai dit que je ne donnerais pas de nouvelles.

J'ai juste pris mes micros en bandoulière, comme un photographe qui ne partirait pas sans son appareil photo - et aussi parce que je partais pour vivre une histoire d'amour avec le fleuve, avec la route, et que je savais que cette histoire, il faudrait que je la raconte.

Je n'étais pas en vacances, je n'étais pas en randonnée, je n'étais pas en reportage : j'étais en voyage.

Je joignais les villages au rythme de mes pas, je n'avais pas d'horaire, pas de rendez-vous, j'allais au fil des saisons, au fil des hasards et des rencontres de la route.

Et mon coeur n'avait jamais battu si intensément.»

DIMANCHE 9 JUIN — 20H

EXPOSITION DANS LA SALLE VOÛTÉE - ANCIEN RÉFECTOIRE DES MOINES

Suivie d'un repas partagé avec les habitants et les participants autour d'une grande tablée

MICRO-RÉSIDENCE #3

Dans la continuité des deux premières MICRO-résidences en forme de portraits d'habitants du village, L'œil lucide invite l'artiste et réalisatrice Zoé Chantre pour la MICRO-résidence #3 à rencontrer les habitants du territoire afin de réaliser :

Le Musée sonore des curiosités de Cadouin et ses environs

Zoé Chantre

Le musée des curiosités de Cadouin et ses environs est ouvert.

C'est un micro-musée où l'on vient écouter des histoires curieuses racontées par les habitants du coin.

Ces histoires, parfois épiques, ont été récoltées par Zoé Chantre lors de son séjour dans la région.

Elles s'est attachée à réunir chacune de ces paroles comme des événements remarquables.

«Le jour de mon 9^e anniversaire, mon grand père est arrivé avec un projecteur 9mm et ses films de familles pour me montrer comment c'était quand il était petit. Ce jour-là, j'étais persuadée que la vie avant ma naissance était en noir et blanc. Je me suis empressée de voler la caméra de ma mère pour filmer la vie en couleur... Mon passe temps favori restait le dessin dans lequel j'usais mes feutres jusqu'au bout. Cela m'a poussé naturellement à entrer en 2002 à l' E.S.A.D, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. Cinq années où j'ai compris qu'un seul moyen technique pour s'exprimer m'était insuffisant.

Aujourd'hui, entre cinéma/théâtre/art plastique, à la manière d'une chercheuse, je suis dans une volonté de comprendre et d'étudier notre relation au monde. Cela peut prendre différentes formes: films, livres, machines, présentations publiques, photos, Installations...

Mes compagnons de route : Alexandra Pianelli, Alain Cavalier, Thibault de Chateauvieux, Les ateliers du spectacle, Le 7 au soir, Un temps de chien.»

— Zoé Chantre



ACTION CULTURELLE

ATELIER POCKET FILM AVEC L'ÉCOLE DE ST FÉLIX DE VILLADEIX

Les élèves de CM1 et CM2 de l'école de St Félix de Villadeix ont réalisé durant 3 séances des courts films d'animation à propos de la biodiversité, des insectes, des animaux, de la nature, des éléments. Ils ont utilisé l'espace d'expression qu'ouvre le Pocket film afin de rendre publics leurs idées, leurs questionnements, leurs remarques sur le monde qui les entoure.

Leurs réalisations ont été projetées durant un événement créé spécialement pour l'occasion: le FESTIVAL DU FILM DE POCHE jeudi 11 avril à la salle des fêtes de St Félix de Villadeix.

ATELIER STÉNOPÉ AVEC L'ÉCOLE DE MOLIÈRES

Atelier de réalisation de photographie avec un sténopé. La photographie à sténopé c'est le principe d'une Camera obscura, l'ancêtre de l'appareil photo. Lorsque la lumière pénètre par un petit trou dans un espace clos et sombre, elle forme, sur la face opposée au trou, une image inversée de ce qui se trouve dehors. En expérimentant ce processus, les enfants sont amenés à comprendre de façon ludique le fonctionnement d'un appareil photographique. Ils ont pu fabriquer leur propre appareil photo, faire leurs prises de vues et ont pu développer leur photographie dans dans une pièce du local, transformée pour un temps en chambre noire. L'atelier s'est déroulé le lundi 6 mai au local de L'œil lucide et dans Cadouin.

- « Pour faire apparaître une image du monde avec le sténopé, il faut :
- se promener avec du creux.
 - un petit trou dans la matière.
 - que la lumière entre, et que le temps passe.
 - se plonger dans la pénombre pour permettre à l'image d'apparaître.
 - accepter l'aléatoire, accueillir la surprise.»

— François Penaud Desmoulin

Les réalisations des élèves seront exposées durant le festival au local de L'œil lucide aux mêmes dates et horaires que l'exposition Camera obscura.



L'œil lucide

ASSOCIATION DE SOUTIEN À LA CRÉATION DOCUMENTAIRE

Fondée par des auteur·rice·s-réalisateur·rice·s en Dordogne, **L'œil lucide** soutient depuis 2009 la création documentaire cinématographique et radiophonique, à travers plusieurs axes : la diffusion, l'éducation à l'image et la création via un dispositif de résidence.

Convoquer le documentaire de création, c'est ouvrir une fenêtre sur le monde pour mieux le comprendre, questionner les enjeux qui traversent nos sociétés et déplacer notre regard. L'œil lucide programme des œuvres en marge de l'espace globalisé du marché du cinéma et de la radio, et défend une diversité d'auteur·rice·s qui, par leurs points de vue dessinent une image subjective du réel et

font appel à notre intelligence du sensible. Se confronter au réel tout en touchant à l'universel, à travers l'intime, le vécu, le témoignage, c'est rendre visible et donner à entendre la parole de celles.eux qu'on ignore, c'est casser les clichés, les déconstruire pour y voir quelque chose. Par le choix d'œuvres singulières et en mobilisant autour de projets qui favorisent la prise de parole et la rencontre, L'œil lucide ouvre des espaces de réflexion et tente de renforcer le lien entre la création et le public.

Jusqu'ici en itinérance, se déplaçant au fil des projections dans le sud de la Dordogne jusqu'aux frontières de la Gironde, l'association est aujourd'hui installée à Cadouin dans les locaux de l'ancienne école du village qui permettent notamment d'accueillir des artistes en résidence lors notamment de **MICRO-résidences dédiées au documentaire de création sonore**. Cet ancrage permet ainsi à l'association d'assurer une présence artistique sur le territoire toute l'année et de recentrer son activité autour de Cadouin et du Buisson de Cadouin.

Également, lors des **Chantiers «Les yeux fermés»**, les membres, adhérents et habitants peuvent créer ou consolider leur lien avec l'association, mieux la connaître, y trouver une place et faire émerger de nouvelles choses.

Un comité de programmation est né récemment afin de visionner ensemble des films tout au long de l'année pour créer une section spéciale du festival **Les rencontres du réel #12** (édition de novembre), entièrement portée et conçue par les habitants.

Ce parcours évoque l'approche éducative originale portée par l'association qui intervient également auprès du jeune public, en milieu scolaire, centres de loisirs, centres sociaux, milieu carcéral, hospitalier, Ehpad etc... avec des projections, des rencontres avec des artistes, **des ateliers de programmation ou de réalisation**. Ces ateliers ouvrent des espaces d'expression dans un temps inventif très libre. La participation aux ateliers se fait toujours de manière

ludique en apprenant à fabriquer un film, à créer du sens et à en donner à une image.

L'œil lucide propose tout au long de l'année des rendez-vous réguliers au cinéma Lux du Buisson de Cadouin et également six fois dans l'année le cycle **«Vous prendrez bien un doc?»** dans les médiathèques de la CAB, (communauté d'agglomération bergeracoise) valorisant les fonds documentaires.

Le rendez-vous phare de l'association est le festival **Les rencontres du réel** avec une édition estivale en juin et une édition automnale en novembre, ponctué de séances chez l'habitant, dans des fermes et de **séances «Hors les murs»** du festival pour faire vivre dans dans tout le territoire et les établissements scolaires les films de la programmation.

INFOS PRATIQUES

TARIFS

PRIX LIBRE & CONSCIENT,

À L'EXCEPTION DU PLEIN AIR DE CADOUIN :
PRIX UNIQUE DE 5 €

Afin que chacun.e puisse participer en fonction de ses moyens. Vous donnez ce que vous pouvez/voulez, l'idée étant que tout le monde s'y retrouve !

PRIX DE RÉFÉRENCE – 5€ CE QUI PERMET DE PARTICIPER AUX FRAIS. AU DELÀ, CELA CONTRIBUE AUSSI À SOUTENIR L'ŒIL LUCIDE !

HÉBERGEMENTS

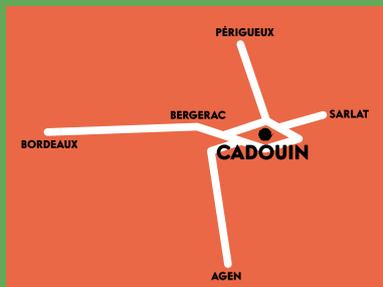
AUBERGE DE JEUNESSE
TEL 05 53 73 28 78

CAMPING LES JARDINS DE L'ABBAYE
05 53 61 89 30
06 52 45 33 57

MAISON D'HÔTES ET GÎTES
(La Salvetat, Maison Marguerite, Chambres d'hôtes Les Bruyères, etc.)

Plus d'infos sur pays-bergerac-tourisme.com

VENIR À CADOUIN



CONTACT

L'ŒIL LUCIDE

8 rue du Saint suaire (Ancienne école),
24480 Cadouin

✉ mediation.ioeillucide@gmail.com

☎ 06 80 62 78 04

🌐 ioeillucide.com

📱 @ioeillucideASSO

LIEUX DU FESTIVAL

LOCAL DE L'ŒIL LUCIDE

8 rue du Saint suaire (Ancienne école)
24480 Cadouin

COUR DES COMMUNS (auberge de jeunesse)

SALLE VOÛTÉE (auberge de jeunesse)

PLEIN AIR

FOYER RURAL

PRÉAU DU CENTRE DE LOISIRS

LES JARDINS PANORAMIQUES DE LIMEUIL

Place des fossés 24150 Limeuil

CONTACT : 05 53 73 26 13

SALLE DES FÊTES

BADEFOLS-SUR-DORDOGNE

Le bourg 24150 Badefols-sur-Dordogne

CHEZ L'HABITANT

4 rue du Saint suaire 24480 Cadouin

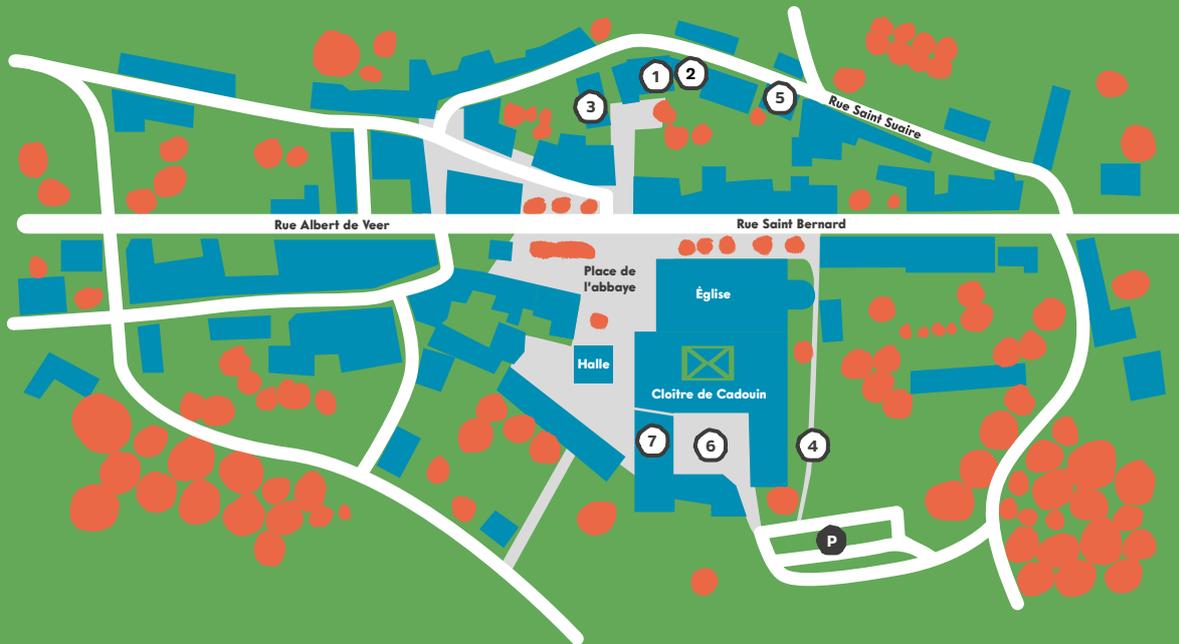
LA TRAVERSE BERGERAC

36 boulevard Santraillé 24100 Bergerac

LES PARTENAIRES



CADOUIN



1 LOCAL DE L'OEIL LUCIDE
Ancienne école, 8 rue du Saint suaire, Cadouin

2 PRÉAU DU CENTRE DE LOISIRS

3 FOYER RURAL

4 PLEIN AIR

5 CHEZ L'HABITANT
4 rue du Saint suaire, Cadouin

6 COUR DES COMMUNS
(Auberge de Jeunesse)

7 SALLE VOÛTÉE
(Auberge de Jeunesse)

