INFOS TECHNIQUES

12 AVRIL 2022- 18H30
MÉDIATÈQUE
16 avenue de Bergerac
Lamonzie St Martin
05 53 73 20 04

17 MAI 2022 - 18H30
SALLE LESTRADE
8 rue André Rousseau
La Force
05 53 61 81 18

7 JUIN 2022 - 18H30
BIBLIOTHÈQUE
56 Grand rue
Creysse
05 53 23 76 41

L'ŒIL LUCIDE

CONTACT
mediation.loeillucide@gmail.com
06 80 62 78 04
Mairie – Le bourg
Badefols-sur-Dordogne
www.loeillucide.com

L'ŒIL LUCIDE

présente

VOUS PRENDREZ BIEN UN DOC ?

les rendez-vous de L'oeil lucide

EN MÉDIATHÈQUE

le 12/04/22 à la médiathèque de Lamonzie St Martin

le 17/05/22 à la salle Lestrade de La Force

le 7/06/22 à la bibliothèque de Creysse

L'association L'oeil lucide est soutenue par la CAB pour valoriser le fonds documentaire des médiathèques

Les rendez-vous de L'œil lucide en médiathèque :

Trois films documentaires de création qui composent un cycle consacré aux journaux de bord, bricolages inventifs et poétiques, récits autobiographiques, intimes et politiques.

Alors, Vous prendrez bien un doc?

17/05/22
18H30
-
Salle Lestrade La Force
-
gratuit

TABLEAU AVEC CHUTES

Un film de Claudio Pazienza — Belgique | 1997 | 101 minutes

Dédié à ses parents, le voyage de Claudio Pazienza dans le tableau de Bruegel est un "work in process" jubilatoire où les multiples intervenants du film sont amenés à entrer dans les questionnements suscités par la toile. Filmé de juin à octobre 1996, ce journal, parsemé d'actualités, propose aussi une vue en coupe de la Belgique pendant cette période.

Images en bibliothèques - Paris (France) - Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques / Scam - Paris (France) - Prix Découverte internazionale del film Locarno (Suisse)

12/04/22
18H30
-
Médiathèque de Lamonzie St Martin
-
gratuit

LE KIOSQUE

Un film d' Alexandra Pianelli — France | 2020 | 78 minutes

Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonants. Mais la presse papier et les commerces de proximité sont en crise, et ce petit jeu s'avère finalement plus compliqué que prévu...

DocsBarcelona - International Documentary Film Festival (Espagne) / Premiers Plans - Angers / Filmer le travail - Poitiers - Mention spéciale du jury professionnel / Images en bibliothèques - Paris - Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques / Les Écrans Documentaires - Arcueil - Prix du Jury Lycéen / États généraux du film documentaire Lussas / Sheffield Doc/Fest (Royaume-Uni) Champs-Élysées Film Festival - Paris -

7/06/22
18H30
-
Médiathèque de Creysse
-
gratuit

LE POIREAU PERPÉTUEL

Un film de Zoé Chantre — France | 2021 | 82 minutes

"Le poireau perpétuel est un journal filmé qui commence le cinq mars. Tous les ans à cette date précise, une fourmi entre sous ma porte et je l'observe. Pour elle, c'est l'arrivée du printemps pour moi c'est l'anniversaire de ma mère. La fourmi nourrit sa reine qui aura des œufs et moi je me pose la question d'avoir un enfant ou pas au moment où ma mère, atteinte d'un cancer, entame sa décroissance de vie." (Zoé Chantre)

Les Écrans Documentaires – Arcueil / FIDMarseille - Festival International de Cinéma - Marseille - Mention spéciale du Prix Georges de Beauregard National, Prix des lycéens & Prix du GNCR - Première mondiale