

INFOS TECHNIQUES

4 OCTOBRE 2022 - 18H30

MÉDIATHÈQUE

Espace Bellegarde

Bergerac

05 53 57 67 66

8 NOVEMBRE 2022 - 18H30

BIBLIOTHÈQUE

Le Bourg

Saint Laurent des Vignes

05 53 63 37 89

6 DÉCEMBRE 2022 - 18H30

MÉDIATHÈQUE

90, route de Bergerac

Cours de Pile

05 53 63 48 92



CONTACT

mediation.loeillucide@gmail.com

06 80 62 78 04

8 rue du Saint Suaire

Cadouin

www.loeillucide.com



présente

VOUS
PRENDREZ
BIEN UN
DOC ?

les rendez-vous
de L'œil lucide
EN MÉDIATHÈQUE

le 4/10/22 à la médiathèque de Bergerac

le 8/11/22 à la bibliothèque de St Laurent des Vignes

le 6/12/22 à la médiathèque de Cours de Pile

L'association **L'oeil lucide** est soutenue par la CAB pour valoriser le fonds documentaire des médiathèques

Les rendez-vous de **L'œil lucide** en médiathèque :

Trois films documentaires de création qui composent un cycle consacré aux journaux de bord, bricolages inventifs et poétiques, récits autobiographiques, intimes et politiques.

Alors, **Vous prendrez bien un doc?**



4/10/222 (G)RÊVE GÉNÉRAL(E)

18H30

–
Médiathèque
de Bergerac
–
gratuit

Un film de Matthieu Chatellier, Daniela De Felice France | 2007 | 95 min

(G)rêve général(e) est un film sur la première expérience de lutte chez de jeunes étudiants français, sorte de rite initiatique traversé par le désir de réinvention de la société, du romantisme de la lutte et du poids de l'héritage des générations précédentes. Dans une université de province, barricadée et transformée en "Fort Alamo", le film suit des étudiants dans leur combat contre un nouveau contrat de travail : le CPE. Ce sont pour la plupart des étudiants issus du milieu rural et des petites villes de la campagne normande, loin des lieux du pouvoir.

2008 - Traces de Vies - Clermont-Ferrand - Sélection / 2008 - CorsicaDoc - Festival international du film documentaire d'Ajaccio - Sélection / 2008 - Rencontres Cinématographiques de Gindou - Gindou (France) - Sélection / 2008 - Visions du réel - Nyon - Sélection / 2008 - Regards sur le Travail - Bruxelles - Sélection.



**8/11/22
18H30**

–
Bibliothèque
de St Laurent
des Vignes
–
gratuit

LA MÈRE

Un film d'Antoine Cattin, Pavel Kostomarov France, Russie | 2007 | 80 min

C'est un film sur des femmes fortes, avec tous leurs espoirs ; sur des enfants fragiles, avec toute leur innocence ; sur des hommes faibles, avec tous leurs défauts. Et, au cœur de ces relations, un paradoxe : dans les mains de ces femmes fortes, ces enfants innocents deviennent ces futurs hommes faibles. Surtout, c'est un film sur l'amour, celui qui fait souffrir : quand un immense amour ne trouve pas de cible ou quand un immense besoin d'amour n'est pas comblé.

2008 - Images en bibliothèques - Paris - Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques / 2008 - Visions du réel - Nyon - Prix George Foundation du meilleur film "Newcomer" / 2008 - Les Ecrans Documentaires - Arcueil - Sélection long / 2008 - RIDM - Rencontres internationales du documentaire de Montréal - Prix Image, Prix Montage / 2008 - Traces de Vies - Clermont-Ferrand - Prix de la Création / 2008 - États généraux du film documentaire - Lussas - Incertains Regards.



**6/12/22
18H30**

–
Médiathèque
de Cours de
Pile
–
gratuit

QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER

Un film de Marianne Economou Grèce | 2019 | 73 min

Elias, petit village d'agriculteurs dans le centre de la Grèce, se meurt. Face à cette situation, deux cousins font équipe avec les grand-mères du village pour planter les graines de tomates qu'elles perpétuent depuis des siècles. Aidés par la musique de Wagner, censée encourager les tomates à pousser, ils parviennent à exporter aux quatre coins du monde des petits pots contenant des recettes à base de ces tomates biologiques. Le film suit les protagonistes de cette quête improbable, dans leurs efforts pour survivre et réaliser leurs rêves.

2020 - GrecDoc - European Festival of Greek Documentaries in Paris - Prix spécial du jury / 2020 - Filmer le travail - Poitiers - Grand prix, Prix valorisation de la recherche & Prix restitution du travail contemporain / 2019 - Images en bibliothèques - Paris - Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques.