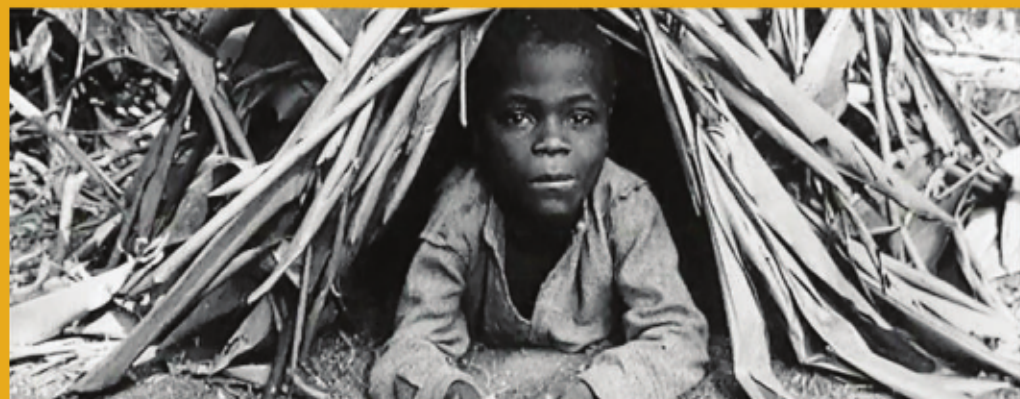


L'association L'oeil lucide est soutenue par la CAB pour valoriser le fonds documentaire des bibliothèques et médiathèques. Chaque semestre une nouvelle programmation de films documentaires de création est présentée.

Les rendez-vous de l'oeil lucide en médiathèque :

Ce semestre, trois films autour de la rencontre. Avec des pygmées du Cameroun dont les gestes quotidiens invitent à une vie en harmonie avec la nature (*Baka*). Avec un autre univers au moment de changer de vie, de travail, de collègues (*Reconversion*). Il existe aussi des rencontres capitales avec la vie, avec soi-même, avec des artistes, ce genre de rencontres qui n'arrivent qu'une fois (*Before we go*).

Alors, **VOUS PRENDREZ BIEN UN DOC ?**



26/09/23 **BAKA**

Un film de Thierry Knauff

France | 1995 | 55 minutes

Dans la forêt équatoriale, au sud-est du Cameroun, vivent les Pygmées Baka. Pour se nommer, ils ont choisi un mot de leur langue qui désigne "le geste de l'oiseau qui se pose sur la branche". Dans cet environnement dense, nulle trace de civilisation occidentale. La vie y est régie par les rites ancestraux et les nécessités de la survie. Sans commentaire ni explication, Baka nous confronte à une Afrique originelle que l'on croyait disparue, engloutie par les guerres et la marche forcée vers la civilisation. Et nous nous rappelons que sur ce continent meurtri vivent encore des hommes en harmonie avec la nature.

2006 - Images en bibliothèques - Paris / 1996 - MIFF - Melbourne (Australie) / Mediawave - Gyor (Hongrie) / Festival Classique au vert - Paris / Mumbai International Film Festival (Inde) / FID Marseille - Prix du Public

18H30
-
Bibliothèque
de Ginestet
-
Accessible au
jeune public
-
gratuit



06/10/23
18H30

-
Bibliothèque
de Saint
Laurent des
Vignes
-
gratuit

RECONVERSION

Un film de Jindřich Andrš

République tchèque | 2020 | 91 minutes

La mine de charbon va fermer. L'histoire d'un mineur qui choisit de sortir des profondeurs et de devenir programmeur informatique. En décidant de changer sa vie, son travail, Tomas ne savait pas à quel point il allait devoir changer lui-même. "[...] dans le cadre du programme "Nouvelle rotation" subventionné par le gouvernement. Il se lance dans cette nouvelle entreprise avec enthousiasme : il coupe ses cheveux longs, emménage dans un nouvel appartement et se trouve une petite amie grâce à un site de rencontres en ligne. [...]"

2021 - Millenium - Festival du film documentaire - Bruxelles (Belgique) / FIPADOC - Biarritz Grand Prix Impact CNC-Images de la culture / 2020 - Ji.hlava International Documentary Film Festival (République tchèque) / DOK Leipzig (Allemagne)



07/11/23
18H30

-
Médiathèque
de La Force
-
gratuit

BEFORE WE GO

Un film de Jorge León

Belgique | 2014 | 83 minutes

Trois chorégraphes (Meg Stuart, Simone Aughtertony et Benoît Lachambre) accueillent trois personnes atteintes de maladies incurables dans l'enceinte du Théâtre de la Monnaie de Bruxelles. Loin de la vie quotidienne, dans le monde enchanteur des coulisses, s'engagent trois dialogues dansés qui n'auront lieu qu'une seule fois. Passées les premières craintes, le deuil se change bientôt en apothéose.

2016 - Filmer le travail - Poitiers - Prix "Restitution du travail contemporain" / 2015 - Scam - Paris - Etoile de la Scam / IndieLisboa - Lisbonne (Portugal) / FIPRESCI Award / Punto de Vista - Pampelune (Espagne) - Prix Rencontres Cinématographiques de Cerbère-Portbou / 2014 - Festival du film sur l'art - Bruxelles (Belgique) / FNC - Festival du Nouveau Cinéma - Montréal (Canada) / Underdox - Munich (Allemagne) / FID Marseille - Marseille (France) - Prix du groupement national des cinémas de recherche (GNCR) & Prix Renaud Victor