

INFOS PRATIQUES

LIEU DE PROJECTION

Cinéma municipal Lux Louis Delluc

7 place du Général de Gaulle
24480 Le Buisson de Cadouin

TARIF SÉANCE PROJECTION :

PLEIN 8€50 / ADHÉRENT 6€

BILLETTERIE ET ADHÉSION OUVERTES 20MIN AVANT LA SÉANCE. LES FILMS COMMENCERONT À L'HEURE INDIQUÉE SUR LE PROGRAMME.

LIEU DES SÉANCES D'ÉCOUTE SONORE ET D'EXPOSITION

L'œil Lucide

8 rue du Saint suaire,
24480 Cadouin

TARIF SÉANCE D'ÉCOUTE SONORE :

PRIX LIBRE



CONTACT

L'œil Lucide

mediation.loeilucide@gmail.com

TEL : 06 80 62 78 04

FB @LoeilLucideASSO

ILLUSTRATION DE DANIELA DE FELICIE



#10
**Les rencontres
du réel** 4 · 5 · 6
novembre 2022
FESTIVAL DE CINÉMA DOCUMENTAIRE Le Buisson de Cadouin
Cadouin

PROGRAMMATION

VEN. 4 NOV.

16H

SÉANCE D'ÉCOUTE SONORE

ODILE

JENNY SAASTAMOINEN

+

EXPOSITION

DANIELA

DE FELICE

18H30

PROJECTION

NOS DÉFAITES

JEAN-GABRIEL PÉRIOT

APÉRO DINATOIRE

21H

PROJECTION

L'ÉPOQUE

MATTHIEU BAREYRE

SAM. 5 NOV.

15H30

SÉANCE D'ÉCOUTE SONORE

L'EFFONDREMENT

JENNY SAASTAMOINEN

+

EXPOSITION

DANIELA

DE FELICE

18H30

PROJECTIONS

POCKETS FILMS +

(G)RÊVE

GÉNÉRAL(E)

MATTHIEU CHATELLIER,

DANIELA DE FELICE

EN PRÉSENCE DE DANIELA DE FELICE

APÉRO DINATOIRE

20H30

PROJECTIONS

POCKETS FILMS +

LIBRO NERO

DANIELA DE FELICE

+

ARDENZA

DANIELA DE FELICE

DIM. 6 NOV.

11H

SÉANCE D'ÉCOUTE SONORE CREADOC

UNE SORTIE DE BLEU À L'ENCER ROUGE

CÉLINE SEMPEREZ BEDOS

À NU

LYAM

AVANCER À

RECLONS

CÉLINE GRILLON

+

EXPOSITION

DANIELA

DE FELICE

14H30

SÉANCE PROJECTION JEUNE PUBLIC

LE CHANT DU CACHALOT

ADELINE FAYE

O'GALOP

MARC FAYE

INTERVENTION DE MARC FAYE

+ GOÛTER

17H

PROJECTION

UNE JEUNESSE ALLEMANDE

JEAN-GABRIEL PÉRIOT

19H

PROJECTION RELAXE

AUDREY GINESTET

édito

Pour la 10^{ème} édition du festival **Les rencontres du réel**, il sera question de **JEUNESSE** et d'**ENGAGEMENT**.

Des films faits de l'intérieur de la jeunesse qui prennent le temps de l'interroger, qui disent les rêves, les désirs, les peurs. Des films qui témoignent des démarches collectives de celles et ceux qui défendent et gardent la foi en leur vision du monde. Des films qui s'interrogent sur la transmission des luttes passées. Des films qui cherchent à comprendre la violence qui fait suite au désir de révolution.

Comme le dit Jean-Gabriel Périot, il s'agit de « *ramener, dans et par le cinéma, l'énergie des luttes et leur trouver des formes* » car « *il y a aussi besoin d'œuvres qui portent cette énergie-là et nous donnent envie de continuer à résister, de continuer à tenir debout. On est humain quand on lutte, quand on se tient droit.* »

L'invitée de cette édition est la réalisatrice **DANIELA DE FELICE** qui a signé l'affiche du festival. Elle présentera trois films : son dernier né **Ardenza** et deux autres, réalisés au début de son parcours. On y retrouve ses aquarelles et sa voix, pour dire à travers des essais personnels et délicats, une mémoire familiale imprégnée par le fascisme (**Libro nero**) ou les fragments de sa jeunesse dans l'Italie des années 90 (**Ardenza**). Dans ce dernier film, elle trace l'émancipation sensuelle et l'engagement politique d'une femme, comme elle filmait déjà aux côtés de Matthieu Chatellier, dans le huis clos d'une faculté bloquée contre le CPE en 2006, la naissance politique de toute une génération (**(G)rêve général(e)**) .

Nouveauté 2022 : nous vous invitons pour plusieurs moments dans les locaux de L'oeil lucide à Cadouin :

- **EXPOSITION** des planches de dessins de Daniela de Felice qui ont servi à la fabrication de son film **Ardenza** ;

- **SÉANCES D'ÉCOUTE SONORE** avec un focus sur le **CREADOC**, Master d'écriture et de réalisation entièrement consacré au documentaire de création.

L'édition 2022 compte aussi un temps fort **JEUNE PUBLIC**. **NOVANIMA**, société de production de films d'animation et documentaires de création (**Ardenza**) est à l'honneur : deux films et une intervention autour de la manipulation d'objet pré-cinéma (zootrope, folioscope, etc.) animée par Marc Faye feront le bonheur de toutes et tous à partir de 8 ans.

À très bientôt au Buisson de Cadouin et à Cadouin !

— Jenny Saastamoinen

vendredi 4 novembre

16H

L'ŒIL LUCIDE | 8 RUE DU SAINT SUAIRE | CADOUIN

SÉANCE
D'ÉCOUTE SONORE



ODILE

de Jenny Saastamoinen

9 MIN 35 | 2007

« Il ne s'est rien passé. Quand je me suis retournée, elle n'était plus là. Ma mère a disparu. Qui est-elle celle que je n'ai pas connue ? Elle m'a transmis quelque chose d'énigmatique... C'est un peu comme si je me rappelaï les souvenirs d'une autre... »

1ER PRIX LONGUEUR D'ONDES - NAGRA FRANCE AUDIO - FESTIVAL DE LA RADIO ET DE L'ÉCOUTE LONGUEUR D'ONDES - BREST 2007 / FINALISTE 14ÈME ÉDITION CONCOURS PHO-NURGIA NOVA - ARLES DEC 2008 / LA PREMIÈRE - RTBF / ÉMISSION « PAR OÙ- DIRE » DE PASCALE TISON 2008, REDIFFUSIONS EN 2010 ET 2016 / FRANCE CULTURE / ÉMISSION « LES SENTIERS DE LA CRÉATION » 2008 / MŪVMEDIA - QUÉBEC / JUIN 2007 / 7E FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE CRÉATION ESCALES DOCUMENTAIRES - LA ROCHELLE 2007 / FESTIVAL LES ÉCRANS DOCUMENTAIRES - GALERIE PASCAL VANHOECKE - ARCUEIL 2008 / 3ÈME FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE - SAINT- OUEN 2008 / JOURNÉES COMMENT? COMMENT TRAVAILLEZ-VOUS? ATIS ECLA AQUITAINE / LES RADIOPHONIES #9 - FESTIVAL DE L'ART ET DU THÉÂTRE RADIOPHON- IQUES / MAISON DE LA POÉSIE - PARIS 2010

+ EXPOSITION DE DESSINS DE DANIELA DE FELICE

vendredi 4 novembre

18H30

CINÉMA LUX | LE BUISSON-DE-CADOUIN

PROJECTION



NOS DÉFAITES

de Jean-Gabriel Périot

94 MIN | 2019

Jean-Gabriel Périot a proposé aux élèves d'un lycée parisien de participer à une expérience autour du cinéma militant de Mai 68. Ces élèves constitueront l'équipe technique du film et ils en seront aussi les acteurs, des corps performatifs à travers lesquels on articulera la question du politique d'aujourd'hui. Ils rejoueront des scènes mythiques de films de Tanner, du Groupe Medvedkine ou de Godard. Mais dans la voix de ces jeunes, les consignes de Mai 68 résonnent avec un certain décalage par rapport au monde contemporain, constatant qu'en matière de formulation politique, il y a toujours plus de doutes que de certitudes. Qu'est-ce que la classe ouvrière ? Qu'est-ce que le capitalisme ? Qu'est-ce qu'un syndicat ? À travers ces questions posées aux lycéens, Périot se confronte à une nouvelle génération, sans jugement, pour essayer de répondre à la question essentielle du film : avons-nous échoué ? Ainsi, certains des concepts qui ont marqué l'histoire des idéologies du XX^e siècle tels que le communisme, le fascisme ou la conscience de classe, sont remis en question par une jeunesse qui réclame le droit à sa propre parole. Un film sur l'urgence de reformuler le débat politique.

2020 - IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES - PARIS - FILM SOUTENU PAR LA COMMISSION NATIONALE DE SÉLECTION DES MÉDIATHÈQUES / 2019 - RENCONTRES GINDOU CINÉMA - GINDOU - SÉLECTION " LES VAGABONDAGES CINÉMATOGRAPHIQUES / 2019 - FESTIVAL DE CINÉMA DE DOUARNENEZ - GOÛL'AR FILMOU - DOUARNENEZ - SÉLECTION "LA GRANDE TRIBU" / 2019 - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE - LA ROCHELLE - SÉLECTION ICI ET AILLEURS / 2019 - VISIONS DU RÉEL - NYON - SECTION LATITUDES

SUIVI D'UN APÉRO DINATOIRE D'OUVERTURE

vendredi 4 novembre

21H

CINÉMA LUX | LE BUISSON-DE-CADOUIN

PROJECTION



L'ÉPOQUE

de Matthieu Baireyre

90 MIN | 2018

Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles ; une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.

2020 - SFCC - SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINÉMA - PARIS (FRANCE) - PRIX CINÉMA DU MEILLEUR PREMIER FILM FRANÇAIS /2019 - DOCLISBOA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DOCUMENTAL - LISBONNE - SÉLECTION TWO TIMES /2019 - ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE - LUSSAS - SÉLECTION "JOURNÉE SCAM"/2019 - FESTIVAL DE CINÉMA DE DOUARNENEZ - GOUEL AR FILMOU - DOUARNENEZ - SÉLECTION "LA GRANDE TRIBU"/2019 - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ISTANBUL - ISTANBUL /2019 - PREMIERS PLANS - ANGERS /2019 - CPH:DOX - COPENHAGEN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL - COPENHAGUE /2019 - LES ÉCRANS DU DOC - DÉCINES-CHARPIEU /2018 - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO - CINÉASTES DU PRÉSENT

samedi 5 novembre

15H30

L'ŒIL LUCIDE | 8 RUE DU SAINT SUAIRE | CADOUIN

SÉANCE
D'ÉCOUTE SONORE



L'EFFONDREMENT

de Jenny Saastamoinen

54 MIN | 2020

Une histoire chorale de la difficulté maternelle racontée par des mères.

Des femmes reviennent du fond d'elles-mêmes, luttent pour réussir à se sentir mère. Elles disent dans un texte la déception, le vertige, les abîmes, la honte... Elles racontent comment masquer ce vide émotionnel à l'entourage, comment cet enfant devient un persécuteur, comment arrivent les pensées folles et envahissantes. Et l'envie de mourir. Et aussi pourtant l'amour. Et la difficulté à trouver de l'aide, un accompagnement adapté. Les incompréhensions. Et les injonctions... Le montage met en avant le texte, cette parole commune qu'elles souhaitaient adresser pour que plus jamais une mère ne soit seule face à cette difficulté.

Cette création a reçu le soutien de L'œil lucide et de l'association Maman blues, de la DRAC Nouvelle Aquitaine, de la bourse Du côté des ondes Gulliver, soutenu par la RTBF, la SACD, la Scam, la promotion des lettres de la fédération Wallonie Bruxelles, la SACD France et la Scam France.

DIFFUSION 2020 RTBF BELGIQUE, PAR OÙ DIRE / TÈNK CANADA / FESTIVAL LES ESCALES DOCUMENTAIRES DE LA ROCHELLE, RENCONTRE CRÉATION SONORE & ÉCOUTES SONORES NAAIS NOUVELLE AQUITAINE / 2022 FESTIVAL LONGUEUR D'ONDES BREST CATÉGORIE GRANDES ONDES.

EXPOSITION DE DESSINS de Daniela de Felice

L'ŒIL LUCIDE | 8 RUE DU SAINT SUAIRE | CADOUIN

L'œil lucide reçoit **Daniela de Felice** et programme trois de ses films dont son dernier, **Ardenza**.

Une exposition des planches de travail qui ont servi à sa fabrication seront visibles durant le festival dans les locaux de L'œil lucide.

**Accessible au public autour
des séances d'écoutes sonores :**
VENDREDI 4 NOVEMBRE · DE 14H30 À 17H30
SAMEDI 5 NOVEMBRE · DE 15H À 18H
DIMANCHE 6 NOVEMBRE · DE 10H30 À 12H30



« Le dessin est le frère jumeau de l'écriture, un travail solitaire et immédiat. Il me permet de créer une image sans dépendre d'aucune industrie, d'aucun voyage, ni d'aucune archive. C'est ainsi l'état le plus primitif et autonome du cinéma, un geste qui permet l'évocation dans une liberté et une grande autarcie. C'est aussi le plaisir vertigineux de voir apparaître une forme ou un visage, sur ma feuille blanche. Pour **Ardenza**, j'ai créé environ 700 dessins dans lesquels j'ai puisé au fur et à mesure du montage et de la réalisation du film. Sur des feuilles de papier 24x32 cm, 190gr, je réalise 12 dessins avec du café, de l'encre et des aquarelles. Je travaille par série, comme pour un découpage de storyboard. Je suis attentive au rythme des images, aux directions des regards et aux valeurs des cadrages. Puis, avant le montage, je réunis les dessins dans des chutiers par dominante chromatique, par valeur de cadre et surtout par thème. Lors du montage, je puise ainsi dans ces bouts à bouts d'images : « Paysages », « Visages », « Corps », « Bouches », « Mort », « Nuits », « Jours », « Amour » etc ... »

— Daniela de Felice

samedi 5 novembre

18H30

CINÉMA LUX | LE BUISSON-DE-CADOUIN

PROJECTION

EN PRÉSENCE DE MATTHIEU CHATELLIER ET DE DANIELA DE FELICE



(G)RÊVE GÉNÉRAL(E)

de Matthieu Chatellier et Daniela De Felice 95 MIN | 2007

(G)rève général(e) est un film sur la première expérience de lutte chez de jeunes étudiants français, sorte de rite initiatique traversé par le désir de réinvention de la société, du romantisme de la lutte et du poids de l'héritage des générations précédentes. Dans une université de province, barricadée et transformée en «Fort Alamo», le film suit des étudiants dans leur combat contre un nouveau contrat de travail : le CPE. Ce sont pour la plupart des étudiants issus du milieu rural et des petites villes de la campagne normande, loin des lieux du pouvoir. Pour la première fois, ils se confrontent aux enjeux liés à la lutte et à l'engagement.

2008 - TRACES DE VIES - CLERMONT-FERRAND - SÉLECTION / 2008 - CORSICADOC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE D'AJACCIO - SÉLECTION / 2008 - RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE GINDOU - GINDOU (FRANCE) - SÉLECTION / 2008 - VISIONS DU RÉEL - NYON - SÉLECTION / 2008 - REGARDS SUR LE TRAVAIL - BRUXELLES - SÉLECTION

En avant-séance, projection de **Pockets films** réalisés dans le cadre d'un atelier avec **Daniela de Felice** par les jeunes volontaires de **Sem&vol*** et de la mission locale de **Bergerac**.

SUIVI D'UN APÉRO DINATOIRE

samedi 5 novembre

20H30

CINÉMA LUX | LE BUISSON-DE-CADOUIN

2 PROJECTIONS

EN PRÉSENCE DE DANIELA DE FELICE



ARDENZA

de Daniela De Felice

59 MIN | 2022

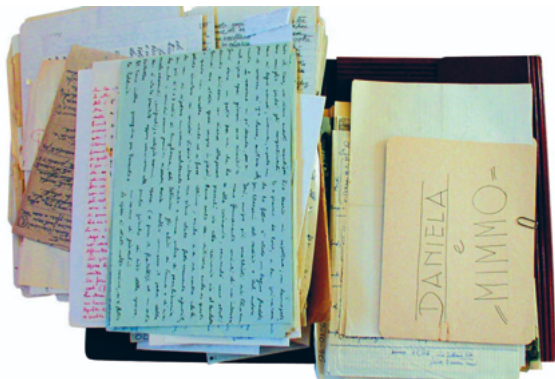
Une femme éprouve soudain l'urgence de consigner des fragments de sa jeunesse. Dans un style sec, hors de toute morale, le film **Ardenza** est le témoignage d'une émancipation sensuelle et d'un engagement politique, dans l'Italie des années 90. La jeune femme se déplace, se cogne, souffre et jouit. Son récit est parsemé de rencontres et de moments éphémères et grisants. Elle raconte sa trajectoire incandescente à travers le désir et les corps. Le film déploie l'énergie sensuelle d'un moment de la vie qui résiste et vibre encore. À l'arrière-plan, l'Italie s'apprête à porter au pouvoir Forza Italia et les affrontements entre gauche et extrême droite sont de plus en plus tendus. Grâce à un langage plastique et composite, c'est une voix sauvage et libre, une féminité crue, assumée et singulière que le film nous donne à entendre.

2022 - VISIONS DU RÉEL - NYON - COMPÉTITION INTERNATIONALE MOYENS ET COURTS MÉTRAGES - PREMIÈRE MONDIALE / 2022 - CÔTÉ COURT - FESTIVAL DU FILM COURT DE PANTIN - SÉLECTION PROSPECTIVE

en avant-séance d'**ARDENZA**

EN PRÉSENCE DE DANIELA DE FELICE

Projection de **Pockets films** réalisés dans le cadre d'un atelier avec **Daniela de Felice** par les jeunes volontaires de **Sem&vol*** et de la mission locale de Bergerac.



LIBRO NERO

de Daniela De Felice

20 MIN | 2007

«Pisa - Italie

Guglielmo, mon grand père fasciste a gardé un gros dossier noir où il a noté pendant 50 ans les fautes de ses enfants et petits-enfants. J'ai remonté le temps grâce à cet objet, voyage au sein de cet héritage destructeur.»

2008 - TRAVERSE VIDÉO – TOULOUSE / 2008 - LES INATTENDUS - FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA ET VIDÉO - LYON / 2008 - DOC EN COURTS : RENCONTRES DU COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE – LYON / 2008 - CÔTÉ COURT - FESTIVAL DU FILM COURT DE PANTIN - PRIX DU PAVILLON / 2007 - RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID

* **Sem&Vol** est une délégation du **Mouvement Solidarités Jeunesses (SJ)** qui organise des projets de mobilité internationale sur le territoire de la Dordogne.

dimanche 6 novembre

11H00

SÉANCE
D'ÉCOUTE SONORE

L'ŒIL LUCIDE | 8 RUE DU SAINT SUAIRE | CADOUIN

PLAGE D'ÉCOUTE SONORE SPÉCIALE CRÉADOC

Créadoc est le seul master de documentaire de création en France à enseigner l'écriture radiophonique. Ils et elles en sont tout juste diplômés et L'œil Lucide programme leurs premières créations.

UNE SORTE DE BLEU À L'ENCRE ROUGE

de Céline Semperez Bedos

21 MIN 37 | 2022

J'avais 6 ans lorsque j'ai perdu mon père. À sa mort, j'ai tout oublié ou presque. J'ai appris sa mort quatre jours après son enterrement. Ma mère m'a dit : ton papa sera toujours dans ton cœur. Je l'ai crue. Littéralement. Mes histoires d'amour en témoignent.



À NU

de Lyam

8 MIN 50 | 2022

Réflexion intime sur sa perception du corps, quand il nous a toujours parut étranger.

AVANCER À REÇULONS

de Céline Grillon

24 MIN 25 | 2022

Sur la piste de danse, les couples avancent à l'unisson. Les pas s'improvisent, la communication se fait dans la connexion permise par l'étreinte. Comment déjouer les rapports de domination qui s'invitent dans cette marche à deux ?

EN PRÉSENCE DE CÉLINE GRILLON

+ EXPOSITION DE DESSINS DE DANIELA DE FELICE

dimanche 6 novembre

14H30

CINÉMA LUX | LE BUISSON-DE-CADOUIN

SÉANCE
JEUNE PUBLIC

À PARTIR
DE 8 ANS



LE CHANT DU CACHALOT

d'Adeline Faye

10 MIN | 2020

Un matin, un groupe de personnes découvre le gigantesque cadavre d'un cachalot gisant au milieu de leur ville. Ne pouvant le contourner, ils vont devoir se confronter physiquement au corps de l'animal. Cette rencontre va les transformer de manière inattendue.



O'GALOP

de Marc Faye

52 MIN | 2009

Tout le monde connaît le Bibendum Michelin mais personne ne connaît l'artiste qui se cache derrière ce logo mondialement connu. O'Galop (1867-1946), contemporain d'Emile Cohl, est illustrateur pour la presse satirique, affichiste, pionnier du cinéma d'animation et le créateur graphique du Bibendum. L'arrière-petit-fils et réalisateur de ce film explore l'univers de l'artiste.

PRIX "LES ÉTOILES DE LA SCAM" – 2010 / PRIX SPÉCIAL DU JURY AU CICDAF À SHANGHAÏ / PRIX DU DOCUMENTAIRE JEUNESSE AU ESCALES DOCUMENTAIRES DE LA ROCHELLE / PRIX DU PUBLIC JEUNE AU FESTIVAL TOILES FILANTES À PESSAC

MANIPULATION D'OBJETS PRÉ-CINÉMA AVEC MARC FAYE

SUIVIE D'UN GÔTER

Marc Faye réalisateur et producteur du film **O'Galop**, arrière petit fils de Marius Rossillon dit « O'Galop » créateur du bibendum des pneus Michelin et pionnier du cinéma d'animation français, manipulera des objets pré-cinéma afin de sensibiliser le jeune public aux spécificités du langage cinématographique du cinéma d'animation.

dimanche 6 novembre

17H

CINÉMA LUX | LE BUISSON-DE-CADOUIN

PROJECTION



UNE JEUNESSE ALLEMANDE

de Jean-Gabriel Périot

93 MIN | 2015

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée «la bande à Baader» ou «groupe Baader-Meinhof», opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant «les années de plomb.»

2016 - LES CÉSARS - ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA - PARIS - NOMMÉ POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE / 2015 - RIDM - RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL - COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES / 2015 - LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE - BLOIS / 2015 - ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE - LUSSAS - SÉLECTION EXPÉRIENCES DU REGARD / 2015 - IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES - PARIS - FILM SOUTENU PAR LA COMMISSION NATIONALE DE SÉLECTION DES MÉDIATHÈQUES / 2015 - VISIONS DU RÉEL - NYON - SÉLECTION HELVÉTIQUES / 2015 - CINÉMA DU RÉEL - PARIS - PRIX INTERNATIONAL DE LA SCAM / 2015 - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN - BERLINALE - PANORAMA

dimanche 6 novembre

19H

CINÉMA LUX | BUISSON-DE-CADOUIN

PROJECTION



RELAXE

d'Audrey Ginestet

92 MIN | 2022

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans «l'affaire Tarnac», accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.

2022 - CINÉMA DU RÉEL - PARIS - PRIX LORIDAN-IVENS / CNAP / 2022 - IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES - PARIS - FILM SOUTENU PAR LA COMMISSION NATIONALE DE SÉLECTION DES MÉDIATHÈQUES.

GRUPE DE TRAVAIL À HUIS CLOS *

le vendredi 4 novembre de 10h à 12h

Réflexion autour du lancement d'un appel à son pour les prochaines éditions des Rencontres du réel en présence de plusieurs professionnels du secteur du son en Nouvelle Aquitaine dont :

Bérengère Cerezales, co-présidente de l'association NAAIS (Auteurs et Autrices de l'Image et du Son en Nouvelle-Aquitaine), auteure, réalisatrice de documentaire de création (sonore et vidéo) et intervenante artistique en cinéma-audiovisuel

Guillaume Menesplier, chargé de mission Fonds de soutien Documentaire d'ALCA (Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel)

Myriam Ayçaguer, auteure, réalisatrice, monteuse, membre fondateur de l'association ARTegia, membre de la commission sonore de NAAIS

Laure Carrier, réalisatrice sonore, projets d'installations artistiques et de constitution de mémoires sonores au sein de la cie Translation

Jenny Saastamoinen, réalisatrice, directrice artistique de L'œil lucide (Association de soutien à la création documentaire)

* CE TEMPS N'EST PAS OUVERT AU PUBLIC.

ACTION CULTURELLE

SÉANCES HORS LES MURS

au Centre de détention de Mauzac, au foyer pour mineurs isolés 3F de Bergerac, à la médiathèque de Bergerac (dans le cadre du cycle *Vous prendrez bien un doc?*).

ATELIER DE RÉALISATION DE POCKET FILM

animé par Daniela de Felice avec les jeunes volontaires internationaux de Sem&vol (délégation du *Mouvement Solidarités Jeunesses (SJ)* qui organise des projets de mobilité internationale sur le territoire de la Dordogne).

PARTENAIRES

