



 l'oeil lucide samedi 11 décembre 2010
présente 17h30 - 23h00

les Rencontres du Réel #1

création documentaire / atelier des bastides / Monpazier



l'oeil lucide présente les Rencontres du Réel #1. Pensées comme un temps de découverte de la création documentaire, elles sont l'occasion de voir et d'écouter ensemble des oeuvres originales, peu diffusées sur notre territoire et de s'apercevoir que le documentaire, c'est du cinéma. Il est accessible à tous car il nous parle de nous. Il nous regarde.

En famille. Le premier geste cinématographique s'inscrit souvent dans la sphère de l'intime, le documentariste commençant par regarder sa propre famille dans la recherche de la juste distance pour faire oeuvre de son histoire personnelle. **L'oeil dans les oreilles.** Le documentaire donne aussi la parole à ceux qui ne l'ont pas ou que l'on n'écoute plus. L'auteur s'empare alors du son comme support de création à part entière : ce « cinéma pour les oreilles » raconte le monde et le fait résonner en questionnant notre écoute du réel. **Intérieurs / Extérieurs.** Si les problématiques sont nombreuses, se rejoignent, se rejoignent ou traversent les films, le réel n'existe pourtant qu'à travers le point de vue singulier de celui qui, nous offrant son regard sur le monde, nous donne à le penser.

Nous croyons que la rencontre avec les auteurs-réalisateurs est essentielle dans la manière d'aborder les oeuvres. L'oeil lucide a le plaisir d'accueillir deux d'entre eux pour ces **Rencontres du Réel #1**. Nous souhaitons à tous de beaux moments d'échange.

Jenny Saastamoinen et Adrien Charmot

En famille

17h30-18h30

films / séance accessible au jeune public



Mon petit frère de la lune

de [Frédéric Philibert](#) / sacrebleuproductions / 6'

Une petite fille essaie de faire comprendre pourquoi son petit frère (autiste) n'est pas vraiment comme les autres enfants et donne sa version des faits.



L'instinct de conservation

de [Pauline Horovitz](#) / quarkproduction / 4'

Sur tous les objets qui devraient finir à la poubelle, mais que je garde, parce qu'ils sont devenus des reliques de personnes absentes : tickets de métro, lettres, vieux jouets, savons d'hôtels, etc.



Un jour j'ai décidé

de [Pauline Horovitz](#) / autoproduction / 6'

De l'éducation et de l'alimentation... Le film est à la fois l'histoire d'une révolte contre les injonctions et les lieux communs – du type « les carottes, ça rend aimable », « pleure, tu pisseras moins », etc.



Expérience à la pomme

d' [Aurora Sanguinetti](#) / EMCAA/ La famille digitale / 8'

Entre animation et vidéo, Super 8 et photomontage, Expérience à la pomme fouille, emmêle, démêle et cherche à recoudre les souvenirs épars du grand bonheur de « quand j'étais petite ».



L'ombre du souvenir

de [Jenny Saastamoinen](#) / creadoc / 5'

Plan séquence : des retrouvailles, une expérience sensorielle, une femme qui (re)devient mère...

séance en présence de la réalisatrice

L'oeil dans les oreilles

18h30-19h30
création sonore / séance d'écoute

Boîte à personnes

de Lucile Cordonnier / 27'

Au milieu d' une discussion son regard se fixe soudain. Elle paraît ailleurs comme dans un autre temps. Puis elle se ressaisit, me regarde et me dit : « Oui, mais un jour, les fleurs seront blanches... » Phrase anodine dans un moment d' égarement ? Non, cette dame attend avec impatience le jour où elle pourra quitter la maison de retraite et retrouver sa liberté. Entre les couloirs de ce lieu froid, je rencontre des personnes qui me racontent des histoires et leur vie. Ces rencontres, qui m' ont beaucoup touchées, témoignent aussi d' un malaise autour de l' institution de la maison de retraite. Alors, j' ouvre cette boîte et j' écoute.

séance en présence de la réalisatrice

Intérieurs Extérieurs

20h00-23h00
films



Polymages vous propose un court métrage (4') réalisé dans le cadre d' un stage de réalisation en partenariat avec la DDCSPP.

Il s' agit d' un portrait d' un artiste local, RINTINTIN, l' ancien forgeron de Monferrand-du-Périgord.



Coin de paradis

de Colas Wohlfahrt / creadoc / 43'

Comme sorties de l' imaginaire, de drôles d' habitations miniatures, articulées autour d' un lac et d' un parcours de golf, composent ce village presque trop parfait. Les habitants, en majorité à l' âge de la retraite, parlent français, anglais, allemand, hollandais et forment un drôle d' ensemble. Détachés de leurs racines, ils se sont réfugiés dans cette jolie bulle, isolée, et bien oisive, pour créer une communauté d' un nouveau genre.



Eloge de la cabane

de Robin Hunzinger / Realproductions / 52'

Souvent construite sans permis de construire, sans plan préalable, faite de brique et de broc, la cabane est un lieu qu' il faut sans cesse réajuster. Ni bien public, ni propriété privée, ni tout à fait hors du monde, ni tout à fait intériorisée, la cabane est une aire intermédiaire, un potentiel d' expériences, une rêverie universelle. En partant de sa propre expérience de la cabane, dans les Vosges, Robin Hunzinger va à la rencontre de ceux qui ont construit la leur, dans d' autres régions de France.

séance en présence du réalisateur

 l'oeil lucide est une association portée par des auteurs-réalisateurs qui soutiennent la création documentaire.

Nous proposons :

- des rendez-vous réguliers autour du cinéma documentaire
- une aide à la programmation et une sensibilisation au documentaire pour les structures intéressées
- des séances d'écoute dans des lieux alternatifs de diffusion (chez l'habitant, café, bibliothèque, maison de retraite etc...)
- des ateliers de programmation et de réalisation
- des résidences / accompagnements d'auteurs

A partir de janvier 2011 l'oeil lucide vous donne rendez-vous au cinéma Lux du Buisson de Cadouin.

Si vous souhaitez rejoindre le réseau pour accueillir des séances d'écoute chez l'habitant (ou autres lieux), n'hésitez pas à nous contacter.

Contacts

loeillucide@free.fr

05.53.27.29.69 / 06.98.80.71.83

<http://loeillucide.wordpress.com/>

Les Rencontres du Réel #1

Accès

atelier des bastides

1er étage

rue jean Galmot

24540 Monpazier

Prix libre

Le prix libre n'est pas la gratuité. Vous donnez ce que vous pouvez. Un prix coûtant pour chaque séance sera affiché à l'entrée de la manifestation. Le prix libre est l'expression d'une volonté de mettre la culture à la disposition de tous.

Possibilité de goûter à 17h30

et de petite restauration sur place à 19h30 avec buvette

L'oeil lucide organise les Rencontres du Réel #1

en partenariat avec **Documentaire sur Grand Ecran** - « Le rendez-vous des docs »

et avec le soutien de **Polymages** et de la **mairie de Monpazier**.