

20 SEPT. 2020  
→ 5 DÉC. 2020



# NOW FUTURE

cinéma documentaire & transition(S)



COUZE-ET-ST-FRONT • LE BUISSON-  
DE-CADOUIN • BERGERAC • PRIGONNIEUX  
GINESTET • BOURROU • LA FORCE • FAUX



---

## CONTACT

loeillucide@gmail.com

Jenny Saastamoinen : 06 62 46 33 47

Rebecca Devine : 06 58 23 63 18

Mairie - Le bourg

Badefols-sur-Dordogne

www.loeillucide.com

Facebook : @LoeilLucideASSO

---

# ÉDITO

Année après année, Ciné-fermes et Ciné-villages sont devenus **Now Future – cinéma documentaire & transition(S)**. Sur 8 lieux, en 14 films et quelques pastilles audiovisuelles, ce cycle ouvre des espaces de réflexion et apporte un éclairage sur des questions qui traversent celles et ceux qui luttent et inventent d'autres manières de faire sur le territoire.

Cette année, **L'œil lucide** fait un focus sur l'**ALIMENTATION**.

Il s'agit d'être solidaire et de recréer du lien autour de comment, où et par qui la nourriture est produite. De l'agriculture paysanne (*La terre du milieu*) à des formes d'élevage très éloignées des modèles industriels déshumanisés, paysans et éleveurs souhaitent sortir des normes imposées pour aller vers un autre rapport au vivant et une autre mort pour leurs animaux (*Nous la mangerons c'est la moindre des choses*). On découvre une réappropriation des gestes, des nouvelles manières de s'alimenter et de consommer, y compris avec ceux qui se battent dans des restaurants collectifs pour des menus issus de l'agriculture biologique et locale (*La révolution des cantines!*). Le jeune public est invité ! La conférence extraordinaire « *Je préfère manger à la cantine* » est faite pour lui et ses parents !

Et puis des habitants des villes jardinent des carrés qui deviennent bien plus que des potagers mais bien des lieux de rencontres dans le quartier, des endroits où on s'arrête (*Les potagistes*). On dit son rapport aux plantes (la série *Cueillir le fruit, l'urbanité par la racine*) et on fait du compost (*Illustration compostage*). On se réapproprie la ville dans un désir de retour à la terre, on y expérimente jusque sur les toits une agriculture urbaine et on se lance dans l'économie circulaire (*Des cultures et des villes*). Et tout en cassant la croûte, on continue de réfléchir à ce qu'on mange le temps d'une séance performative en forme de sandwich (*Food & Film*) !

Interroger ce qu'il y a dans son assiette (*Genèse d'un repas*) ou regarder les étiquettes des vêtements que l'on porte (*La vie d'une petite culotte et de celles qui la fabriquent*), c'est aussi savoir y lire l'exploitation d'une partie du monde et de ses ressources par les pays occidentaux, faire l'inventaire de la mondialisation, voir les traces du système colonial et les maillons d'une chaîne de production mondiale. On tire un constat pessimiste sur notre façon de consommer. Ce second axe nous invite à repenser les échelles du **LOCAL/GLOBAL**. On termine le cycle en se demandant qui a peur de l'énergie solaire et on réfléchit à la production d'énergie dans l'intérêt d'une économie locale (*Les voleurs de feu*).

**Now future - Cinéma documentaire & Transition(S)**, c'est un peu notre façon de célébrer la diversité des initiatives du territoire, de relier et de soutenir les acteurs qui le font et de maintenir vivants nos liens de coopération. On fabrique ensemble des bacs à jardiner, on visite un site de maraîchage et un parc photovoltaïque. De pair avec un renforcement de l'autonomie et des réappropriations collectives, des expériences s'inventent, des gens se mobilisent... Lors de cette édition les invités seront nombreux à venir contribuer, enrichir, partager, témoigner, questionner leurs pratiques.

Alors en ces temps troubles, repensons ce territoire dont on dépend collectivement et célébrons-le ensemble en partageant un repas dans un café associatif ou un **Ciné-soupe** chez l'habitant, sur du **Néo Trad Occitan** ou sur une **Électro Batucaddie** lors d'**Apéro-Concert**!

À bientôt !

**Jenny Saastamoinen**

## MESURES COVID

Dans le contexte sanitaire exceptionnel lié à l'expansion de la Covid 19, L'œil lucide organise le Now Future en respectant les règles en vigueur.

À leur arrivée les participants devront porter un masque. Du gel hydroalcoolique sera mis à disposition à l'entrée. Lors de chacun des déplacements sur les sites, les participants devront porter leur masque. Tous les gestes de distanciations sociales seront respectés.

**CORONAVIRUS,  
POUR SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES**

-  Se laver très régulièrement les mains
-  Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir
-  Utiliser un mouchoir à usage unique et le jeter
-  Saluer sans se serrer la main, éviter les embrassades

# PROGRAMMATION DES PROJECTIONS

## → LA VIE D'UNE PETITE CULOTTE ET DE CELLES QUI LA FABRIQUENT

de Stéphanne Prijot

Dimanche 20 septembre 2020 → à partir de 17h30

COUZE-ET-S<sup>T</sup>-FRONT • Salle de l'Étendoir

## → LA RÉVOLUTION DES CANTINES

d'Annabelle Basurko

Mercredi 23 septembre 2020 → à partir de 17h30

LE BUISSON DE CADOUIN • Cinéma Lux Louis Delluc

## → COLLECTION CUEILLIR LE FRUIT, L'URBANITÉ PAR LA RACINE (4 COURTS-MÉTRAGES)

de Marie -Jo Long et Sabine Allard

## → ILLUSTRATION COMPOSTAGE

d'Elise Aufray

## → LES POTAGISTES

de Pascal Hass

Vendredi 25 septembre 2020 → à partir de 14h

BERGERAC • Quartier Jean Moulin /Jardins partagés

## → DES CULTURES ET DES VILLES

de Jean-Hugues Berrou

Samedi 26 septembre 2020 → à partir de 14h

PRIGONRIEUX • Question de Culture

## 8 LIEUX / 14 FILMS

### → NOUS LA MANGERONS, C'EST LA MOINDRE DES CHOSES

d' Elsa Maury

Dimanche 1er novembre 2020 → à partir de 17h30

GINESTET • sur réservation au 06 62 46 33 47 ou 06 58 23 63 18

### → LA TERRE DU MILIEU

de Juliette Guignard

Lundi 2 novembre 2020 → à partir de 19h

BOURROU • Café Lib' Tiers lieu

### → FOOD&FILM — COMME UN SANDWICH

avec le Collectif Les Froufrous De Lilith

### → GENÈSE D'UN REPAS

de Luc Moullet

Lundi 9 novembre 2020 → à partir de 18h30

LA FORCE • MFR / Médiathèque

### → LES VOLEURS DE FEU

de Brigitte Chevet

Samedi 5 décembre 2020 → à partir de 16h30

FAUX • Parc photovoltaïque / Salle des fêtes

*Les films sont tous accompagnés par des débats,  
des conférences, des ateliers, des concerts,  
des rencontres avec les réalisateurs, des repas,  
des visites, des apéros...*

20 SEPT. 2020

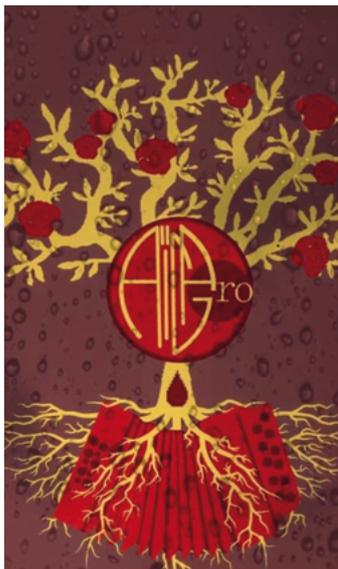
→ COUZE-ET-  
SAINT-FRONT

SALLE DE  
L'ÉTENDOIR

• SALLE DE L'ÉTENDOIR,  
ALLÉE DE L'ÉTENDOIR

RECYCLAGE  
LOCAL/GLOBAL

Le Triporteur 24 est une recyclerie solidaire  
installée à Couze-et-Saint-Front depuis 2013.  
Elle propose de revaloriser des objets destinés  
à la déchetterie.



17H30 →

PROJECTION DU FILM

suivie de

19H30 →

APÉRO-CONCERT

**AÏGARO**

Groupe Néo Trad Occitan  
avec **Émilienne Cominelli**,  
**Guillermo Magro del**  
**Baño** et **Olivier Souriat**.

Le groupe Aïgaro est  
né fin 2018, d'un désir  
commun de ressentir et  
de partager la musique  
occitane traditionnelle, et  
plus précisément dans son  
répertoire chanté.



LA VIE D'UNE  
PETITE CULOTTE  
ET DE CELLES QUI  
LA FABRIQUENT

17H30 → PROJECTION DU FILM

**LA VIE D'UNE PETITE CULOTTE  
ET DE CELLES QUI LA FABRIQUENT**

de **Stéphanne Prijot**

TARIF PRIX LIBRE •

Belgique — 2018 — 60 min

La vie d'une petite culotte raconte la vie de celles qui travaillent dans l'ombre des hangars des industries du textile. Le processus de fabrication d'une petite culotte relie Yulduz, un agricultrice dans les champs de coton ouzbeks privée de liberté d'expression; Janaki, une jeune fileuse Sumangali; Mythili, une teinturière en Inde; Risma, une militante pour les droits des ouvrières en Indonésie et à sa mère, Pascale, qui tient un petit magasin de vêtement en Belgique mais qui, depuis la délocalisation des usines il y a 30 ans, ne propose aujourd'hui plus de vêtements 100% belges. À chaque étape de sa fabrication, de pays en pays, l'histoire de cette petite culotte nous emmène dans l'intimité de la vie de ces cinq femmes, maillons d'une chaîne de production mondiale bien opaque. Son processus de fabrication peut symboliser à lui seul les mécanismes grippés de la mondialisation. Le film questionne la valeur que l'on donne aux vêtements mais surtout aux vies de celles qui la fabriquent.

• *Prix du public - Festival international du film lesbien et féministe de Paris 2019- CINEFFABLE* • *Femmes en résistance 2019- Arcueil* • *Millenium - Festival international du documentaire 2019 - Bruxelles* • *Elles tournent 2019- Bruxelles* • *Escapes documentaires de La Rochelle 2019*

23 SEPT. 2020  
→ LE BUISSON-  
DE-CADOUIN  
CINÉMA LUX

# SE NOURRIR À LA CANTINE

• CINÉMA LUX  
PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

17H30 →

## CONFÉRENCE EXTRAORDINAIRE

### JE PRÉFÈRE MANGER À LA CANTINE

7€ • 5€ TARIF RÉDUIT / ADHÉRENTS L'ŒIL LUCIDE  
TOUT PUBLIC ( À PARTIR DE 8 ANS ) • DURÉE — 1H

présentée par l'association "Pour les Enfants du Pays de Beleyme", avec l'artiste clown Christelle Zamit et l'animateur en éducation à l'environnement Gaël Campmas.

Une **Conférence Extraordinaire** est une présentation animée reposant sur la complémentarité d'un contenu scientifique rendu accessible à tous et une intervention artistique décalée amenant humour, poésie et prise de distance.



## LA RÉVOLUTION DES CANTINES !

20H → PROJECTION DU FILM — *En présence de la réalisatrice*  
**LA RÉVOLUTION DES CANTINES !**

**d'Annabelle Basurko**

France — 2020 — 52min

TARIF HABITUEL DU CINÉMA •  
TARIF RÉDUIT/ADHÉRENTS L'ŒIL LUCIDE

À Belvès, dans le Périgord Noir, un collège de 350 élèves, a pour ambition de proposer une alimentation 100% biologique dans sa cantine en seulement 6 mois. Pour ce projet, le personnel des cantines est accompagné par une équipe qualifiée. Ensemble, ils vont relever ce défi afin d'obtenir le label Ecocert 100% bio. Dans cette aventure humaine qu'est *La Révolution des cantines !*, les acteurs agissent sur le territoire en quête de bon sens.

— *Séance suivie d'une discussion-rencontre autour du bio à la cantine avec la réalisatrice Annabelle Basurko et Jean-Marc Mouillac, Aurélie Bénazet du collectif Les pieds dans le plat, Agathe Le Gal d'AgroBio Périgord ainsi qu'avec le maire de Badefols-sur-Dordogne, Martin Slaghuis, la maire de Buisson de Cadouin, Marie-Lise Marsat et la 2<sup>nd</sup>e adjointe Maryline Koezler.*

25 SEPT. 2020  
→ BERGERAC  
JARDINS PARTAGÉS  
ALIMENTATION  
GÉNÉRALE

JARDINS  
PARTAGÉS  
EN VILLE

• JARDINS PARTAGÉS  
BOULEVARD JEAN MOULIN /  
IMPASSE PIERRE LARUE

14H—18H → Atelier de fabrication de bacs à jardiner avec  
Au Ras du Sol, dans les jardins partagés de Jean Moulin.

TOUT PUBLIC AFIN DE PERMETTRE AUX FAMILLES, AUX ENFANTS ET À L'ÉCOLE PRIMAIRE DE  
FRÉQUENTER LES JARDINS PARTAGÉS.

18H30 → CONCERT **AÏGARO**

Groupe Néo Trad Occitan avec Émilienne Cominelli,  
Guillermo Magro del Baño et Olivier Souriat.

19H30 → Apéro, barbecue et dégustation avec les Brigades d'Ali.

20H30 → PROJECTION EN PLEIN AIR **GRATUIT** •

### ILLUSTRATION COMPOSTAGE

d'Élise Auffray France — 2015 — 2min30

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.

### CUEILLIR LE FRUIT, L'URBANITÉ PAR LA RACINE

de Marie-Jo Long et Sabine Allard France — 2013 — 4 x 3min

*Nadira et la mauve/Farida et la vigne/Merzak et l'armoise/Mustapha et la clématite*  
Ces 4 films documentaires d'animation de la série "Cueillir le fruit, l'urbanité par la racine" puisent dans le répertoire de savoir-faire d'habitants du quartier du Grand Saint-Barthélemy à Marseille. à partir de cueillettes de plantes sauvages, les narrateurs laissent ressurgir des souvenirs et relatent les liens féconds qu'ils entretiennent avec une plante de leur environnement. Tout en nous proposant de découvrir différentes facettes d'un quartier au nord de Marseille, ces films nous emmènent vers un ailleurs. Ils témoignent de parcours migratoires dont les végétaux sont les compagnons silencieux.

• FID Marseille (Festival International de Cinéma), 2014



## LES POTAGISTES

### LES POTAGISTES

de Pascal Hass

Belgique — 2012 — 52min

Au cœur de Bruxelles, le potager Ernotte est un écrin de nature où poussent des fruits et des légumes savoureux. C'est un lieu de passage, de fête et d'échanges multiculturels qui a la particularité de rassembler régulièrement les habitants du quartier, les personnes âgées et les enfants venus des écoles voisines. Au printemps 2011, ce potager Ernotte est menacé de destruction par la commune d'Ixelles qui envisage d'y bâtir des immeubles à logements privés. Un groupe d'irréductibles "potagistes" décide alors de résister à l'envahisseur et une lutte citoyenne s'engage face à une décision communale arbitraire.

26 SEPT. 2020  
→ PRIGONRIEUX

JARDIN DE  
QUESTION DE  
CULTURE

• 39 BIS RUE RENAUDAT  
BUVETTE SUR PLACE

INNOVATION,  
PERMACULTURE,  
AUTONOMIE

**14H** → Accueil sur le site du jardin de **Question de culture**.

**14H30** → Visite du jardin et présentation d'une serre photochromatique expérimentale, suivie de la présentation des essais et de leurs résultats.

**15H30—18H30** → Forum d'échanges autour de l'innovation et de la transition avec Richard Chollon, directeur de **Question de Culture**, Ludovic Martin, gérant de **CISSO**-solutions de compostage de proximité, Cyril Simeone, chargé de mission à **Paprec Agro** et Laurent Jarry, référent économie circulaire à l'**ADEME** - Agence de la transition écologique. Les échanges seront ponctués par des pastilles audiovisuelles comme point de départ aux discussions :

• **Solutions organiques : la micro plateforme de compostage** — Cisso — 2020  
Les matières organiques détournées des poubelles sont une source de richesse pour un territoire. Les microplateformes de compostage proposent de valoriser ces matières de façon mutualisée et au bénéfice de tous.

• **La forêt comestible** de Juan Anton — Sideways — 2014  
Depuis 20 ans, Juan Anton possède une forêt un peu particulière. Elle est son support pour diffuser son message : l'indépendance, c'est la liberté !

• **Aujourd'hui restaurons demain** — Sideways — 2015  
À Nantes, une épicerie participative propose de multiples actions simples pour agir sur notre impact écologique.



**18H30** →

**CONCERT ÉLECTRO  
BATUCADDIE**

Concert d'Électro Batucaddie par la Compagnie les Bruits Sonnants, **Étienne Roux**. Des rythmes inspirés de la musique brésilienne, des ritournelles occitanes à la flûte, à l'accordéon ou à la clarinette sur une musique électro mixée dans un caddie autonome en son et lumière.



## DES CULTURES ET DES VILLES

**20H** → Auberge espagnole et dégustation de l'atelier cuisine proposé par **Les Enfants Du Pays De Beleyme** avec **Les Brigades d'Ali**.

**21H** → PROJECTION DU FILM — *En présence du réalisateur*

### DES CULTURES ET DES VILLES

de **Jean-Hugues Berrou**

France — 2013 — 53min

**TARIF PRIX LIBRE •**

Qu'est-ce que cette agriculture urbaine ? Une mode ? Un peu de vert pour articles de magazines ? Est-ce une utopie qui revient nous hanter à espace régulier, ou une expérience pleine d'avenir ? Comment de grandes métropoles comme Paris, New York ou Berlin s'accrochent-elles de la pollution, du manque d'espace et de terre cultivables ? Dans ce documentaire, on suit plusieurs expériences concrètes. Depuis les adeptes du pâturage des moutons en ville jusqu'aux projets futuristes de fermes verticales, on verra que cette agriculture urbaine accueille toutes les diversités – et des visions parfois difficiles à concilier.

—*Séance suivie d'une discussion avec le réalisateur Jean-Hugues Berrou autour des innovations possibles en quartier et des expériences en agriculture urbaine.*

**1 NOV. 2020**  
→ **GINESTET**  
**CINÉ-SOUPÉ**  
**CHEZ L'HABITANT**

**ALIMENTATION -  
FEMMES  
HORS-NORMES**

• **RÉSERVATION OBLIGATOIRE**  
**AU 06 62 46 33 47 OU 06 58 23 63 18**

— L'ADRESSE SERA COMMUNIQUÉE  
AU MOMENT DE LA RÉSERVATION

**17H30** → PROJECTION DU FILM suivie de

## CINÉ-SOUPÉ

**8€ • 6€ ADHÉRENTS L'ŒIL LUCIDE**

Christian & Cécile, leurs enfants Théo & Lily nous ouvrent leurs portes pour transformer le temps d'une après-midi leur salon en salle de projection. Ce caractère intime et amical facilite la prise de parole et la rencontre avec l'autre.

Le ciné-soupe se termine par une soupe chaude, servie après les échanges pour conclure de manière conviviale ce temps passé ensemble.

**L'association *Quand l'abattoir vient à la ferme* entend répondre à un constat simple : de plus en plus de petits éleveurs refusent que la mort de leurs animaux ne se termine à l'abattoir, et revendiquent le droit d'abattre leurs bêtes à la ferme.**



## **NOUS LA MANGERONS, C'EST LA MOINDRE DES CHOSES**

PROJECTION DU FILM — *En présence de la réalisatrice*

**NOUS LA MANGERONS, C'EST LA MOINDRE DES CHOSES**  
d'Elsa Maury

France — 2020 — 67min

Nathalie, bergère dans le Piémont Cévenol, apprend à tuer ses bêtes. Le film suit les gestes d'une éleveuse qui aime et qui mange ses moutons avec attention. Elle est prise sans relâche dans une interrogation à propos des manières de bien mourir pour ces êtres qui nous font vivre. Quel goût à la tendresse ?

— *Séance suivie d'une discussion avec la réalisatrice Elsa Maury et Stéphane Dinard, membre de l'association **Quand l'abattoir vient à la ferme**.*

- *Festival International Jean Rouch - Voir autrement le monde, 2020, Paris*
- *États généraux du film documentaire, 2020, Lussas, Visions du Réel, 2020, Nyon (Suisse)*

2 NOV. 2020  
→ BOURROU  
CAFÉ LIB'  
TIERS LIEU

• LE BOURG, AMBASSADE

ALIMENTATION –  
FEMMES  
HORS-NORMES

19H →

## CINÉ-SOUBE-TARTINE

— réservation conseillée

10€ • 8€ ADHÉRENTS L'ŒIL LUCIDE OU CAFÉ LIB'  
FILM SEUL 5€ •

Formule Ciné-Soupe-Tartine avec les produits de **Lo Camin Bio**, association de producteurs et de consommateurs responsables pour la commercialisation en vente directe de produits locaux issus de l'agriculture biologique.



## LA TERRE DU MILIEU

20H30 → PROJECTION DU FILM — *En présence de la réalisatrice*

### LA TERRE DU MILIEU

de Juliette Guignard

France — 2020 — 56min

Camille est devenue paysanne, comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Élever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus important que le rendement. En miroir, les enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes que leur impose l'école.

— Séance suivie d'une discussion avec la réalisatrice et de la Maison Des Paysans autour de l'aide à l'installation agricole

9 NOV. 2020  
→ LA FORCE  
MFR  
MÉDIATHÈQUE

• SALLE DE LA MAISON  
DES SERVICES PUBLICS  
2, RUE JEAN MIQUEL  
BUVETTE SUR PLACE

ALIMENTATION –  
RÉFLÉCHIR À CE QUE  
L'ON MANGE

## SÉANCE "FOOD & FILM"

18H30 → COMME UN SANDWICH

avec le collectif Les froufrouth de Lilith

France — 2020 — 55min

6€ • 4€ ADHÉRENTS L'ŒIL LUCIDE

Sir John Montagu invente le sandwich pour terminer ses parties de cartes en grignotant un repas qui lui laisse les mains propres. Sorte de fourre-tout, le sandwich se définirait par "tout ce que vous pouvez mettre entre deux tranches de pain". Dans cette séance construite comme un sandwich, il y a autant de films que d'ingrédients. Un montage de plusieurs films courts d'univers variés sera accompagné d'un sandwich élaboré pour l'occasion. Une manière de faire s'entrechoquer des imaginaires cinématographiques et des goûts.



*Le collectif les Froufrouth de Lilith propose les Food&Film, une programmation de films d'univers variés autour d'une thématique choisie avec une proposition culinaire. Le sandwich est inclus dans la performance.*



## GENÈSE D'UN REPAS

20H30 → PROJECTION DU FILM

### GENÈSE D'UN REPAS

de Luc Moullet

TARIF PRIX LIBRE •

France — 1978 — 117min

Partant d'un repas composé d'œufs, de thon en boîte, et de bananes, Luc Moullet remonte la chaîne qui a mené ces aliments à son assiette : responsables de supermarché, grossistes, importateurs, fabricants, ouvriers, etc. sont interviewés pour nous amener à comprendre comment tout cela fonctionne. Un journal intime déconcertant, à la fois burlesque et tragique. De la production à la consommation, l'économie comparée d'une boîte de thon sénégalaise, d'une omelette française, d'une banane équatorienne et de la pellicule cinématographique, constitue la trame de *Genèse d'un repas*, documentaire à la fois terrifiant et désopilant d'un Luc Moullet décidément aussi visionnaire qu'iconoclaste.

• Festival international du film de Berlin - Berlinale, 1978

5 DÉC. 2020  
→ FAUX  
SALLE  
DES FÊTES

ÉNERGIES  
RENOUVELABLES

- PARC PHOTOVOLTAÏQUE :  
CAMPGUILHEM, 24560 FAUX
- SALLE DES FÊTES :  
64 RUE PAUL ABADIE (ANCIENNE MAIRIE)

16H30 →

## VISITE DU PARC PHOTOVOLTAÏQUE

*avec l'équipe municipale de Faux.*

En 2017, le premier parc photovoltaïque de Dordogne voit le jour à Faux. Ce projet est symbolique de la capacité des communes rurales de porter des projets de développement en s'appuyant sur des potentiels locaux. La stratégie, la volonté et la ténacité des élus ont permis de transformer un terrain dégradé en un atout central pour la commune, tout en participant activement à la transition écologique et énergétique de nos territoires.

17H30 →

PROJECTION

### • *Began - Parc éolien citoyen*

— 2016 — produit par SIDEWAYS et On passe à l'acte — 6 min  
Elle ressemble à 4 éoliennes classiques, mais celles-ci sont « citoyennes ». Plus de 1000 habitant.e.s ont contribué au financement de ce projet de 12 millions d'euros et en maîtrisent l'exploitation. En 2014, c'était une première en France.



## LES VOLEURS DE FEU

→ PROJECTION DU FILM — *En présence de la réalisatrice*

### LES VOLEURS DE FEU

de **Brigitte Chevet**

TARIF PRIX LIBRE •

France — 2016 — 52min

Partout dans le monde, l'énergie solaire se développe de manière spectaculaire... Sauf en France où la filière photovoltaïque a perdu la moitié de ses emplois depuis 2011. Que s'est-il passé alors que, dans les années 70, la recherche photovoltaïque française était l'une des plus performantes au monde ? Qui a peur du développement de l'énergie solaire en France ?

- *Sélection officielle à Pariscience - Festival international du film scientifique - Paris, 2017*
- *Sélection à Caméras des champs - Festival international du film documentaire sur la ruralité - Ville-sur-Yron (France), 2017*

— *Séance suivie d'une discussion avec la réalisatrice Brigitte Chevet et Christophe Andres, directeur du SYCOTEB.*

19H30 → Apéritif offert par la Mairie de Faux et L'œil lucide.

# PARTENAIRES

COOP' ACTIONS est un pôle de coopération et d'innovation pour la mise en œuvre de projets d'économie circulaire sur le territoire du Grand Bergeracois, soutenu par le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine et l'Europe. Coop'actions est composé de onze structures issues de secteurs professionnels divers, dont L'œil lucide. Le projet Now Future porté par L'œil lucide rassemble cinq autres membres fondateurs : Question de Culture, le Melkior Théâtre / La gare mondiale, La Maison Familiale Rurale de la Force, Au Ras du Sol et les Enfants du Pays de Beleyme.

Située à Couze, la recyclerie **TRIPORTEUR 24** propose de revaloriser des objets destinés à la déchetterie. L'association veut développer des activités de réparation et s'installer dans un local qui permettrait d'assurer toute la chaîne du recyclage.

**ALIMENTATION GÉNÉRALE** est un lieu hybride ouvert par le Melkior Théâtre au cœur de la cité Jean Moulin à Bergerac. Ce lieu propose des activités multiples et des propositions en interaction avec les envies et les besoins des familles de Jean Moulin.

**QUESTION DE CULTURE** est une association qui vient en aide aux personnes les plus éloignées de l'emploi. Pour ce faire, elle s'appuie sur la recyclerie de Bergerac et les potagers de Prigonrieux, deux lieux qui permettent de développer des savoir-faire.

Conception Graphique : Solène Guibert



# L'ŒIL LUCIDE

Association loi 1901, L'œil lucide est fondé en 2009 par des réalisateurs et a pour objectif le soutien de la création documentaire. Le documentaire est un outil qui permet au plus grand nombre de poser un regard distancié et réflexif sur eux-mêmes, sur leurs pratiques, sur leur histoire, sur le monde. L'œil lucide montre le travail de cinéastes et d'auteurs qui, par leurs points de vue, dessinent une image subjective du réel et font appel à notre intelligence du sensible. Ainsi L'œil lucide fait découvrir des films de festival, des films rares, des classiques, de la création contemporaine, internationale, indépendante. Implanté en Dordogne, L'œil lucide contribue au développement culturel local et développe des méthodologies de gestion de projet inclusives et expérimentales.

— **DIFFUSION** avec des projections de films documentaires toute l'année et des séances d'écoute sonore.

— **ÉDUCATION À L'IMAGE** avec des ateliers de programmation ou de réalisation tout public.

— **LES RÉSIDENCES DE CRÉATION** avec des réalisateurs de cinéma documentaire, de l'écriture à la post-production.

— **FORMATION** avec des interventions sur mesure selon les besoins des institutions, collectivités, entreprises...