

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

en partenariat avec ATIS (association des auteurs de l'image et du son en Aquitaine),
Écla Aquitaine et avec le concours de la DRAC d'Aquitaine

Vendredi 8 novembre

14h00 – 18h00 > L'atelier des auteurs d'ATIS

Échange avec deux réalisateurs aquitains autour de leurs films, en cours de conception :

CHERCHER QEDAR de Lucas Vernier

Parti sur les traces de son grand-père, ancien méhariste et rêveur dans l'armée syrienne sous mandat français, Lucas rencontre un pays qui sombre bientôt dans la guerre. Son projet s'en voit transformé.

ENCRE ROUGE de Pascal Babin

Magali, une jeune femme confrontée au chômage après ses études, se demande en quoi la lutte sociale menée par son père et son grand-père pourra lui servir d'exemple à l'avenir. A l'origine du projet, Magali devenue personnage principal en a proposé la réalisation à Pascal.

EXPOSITION DE DESSIN - L'UNIVERS DU FILM CASA

en partenariat avec ECLA

à la médiathèque de Monpazier du 28 octobre au 15 novembre - rencontre avec Daniela de Felice le samedi 9 nov. à 12h



Exposition des planches originales des dessins
de Daniela de Felice

« Mes dessins arrivent tard le soir ou pendant la nuit. Ce sont comme des notes sur un cahier.

Ce sont des séries, mais jamais une case n'est pareille à l'autre. Je dessine avec du café, de l'encre, et une plume.

Sur le cahier, mes images côtoient mes notes. Petits récits brefs et lointains écrits parfois en italien, parfois en français. »

INFOS PRATIQUES

Les Rencontres du Réel #4

les 8, 9 et 10 novembre 2013 - Monpazier (24)

lieux

salle des fêtes + médiathèque de Monpazier

tarifs

PRIX LIBRE à toutes les séances + ciné-concert

rencontres professionnelles : entrée libre

restauration

Restauration sur place possible.

Une buvette est ouverte sur les 3 jours.

hébergements

www.pays-des-bastides.com

renseignements

L'oeil lucide

05 53 27 29 69

loeillucide@gmail.com

loeillucide.wordpress.com



LES RENCONTRES DU RÉEL #4

FESTIVAL DE CINÉMA DOCUMENTAIRE

8 . 9 . 10 NOVEMBRE 2013 à MONPAZIER (24)



LOEILLUCIDE.WORDPRESS.COM

05 53 27 29 69

L'oeil lucide avec Les Rencontres du réel #4 participe au Mois du film documentaire coordonné par Images en bibliothèque, ECLA et l'ACPA. Avec le soutien du Conseil Régional d'Aquitaine ; du Conseil Général de la Dordogne ; de la communauté de communes Bastide Dordogne Périgord ; de la commune de Monpazier ; de l'Agence ECLA ; de l'Agence culturelle 24 ; de Ciné-Passion 24 et de la DRAC Aquitaine dans le cadre du dispositif «Passeurs d'images». En partenariat avec ATIS (Association des auteurs en Aquitaine).



ÉDITO

La nouvelle édition des **Rencontres du rée**

Très bon festival !

L'oeil lucide

Vendredi 8 novembre

séance d'ouverture - 20h30



FARREBIQUE de Georges Rouquier

France - 1946 - 1h30
en présence de **François Porcile**, cinéaste et historien du cinéma

La vie quotidienne d'une famille de paysans de Goutrens en Aveyron, à la limite méridionale du Massif Central, parmi lesquels : le grand-père, maître de la ferme ; la grand-mère, une brave femme silencieuse ; Roch, le fils aîné, aux idées un peu rétrogrades ; Berthe, sa femme ; Henri, le fils cadet, ouvert aux idées modernes ; la tante Marie ; le père Fabre, un voisin, et sa fille la Fabrette ; enfin, les enfants, Raymondou, Simone, Maria, Yvetou.

{ Grand prix de la Critique internationale festival de Cannes, 1946 }

et aussi de 14h00 à 18h00 **RENCONTRES PROFESSIONNELLES - ATELIER DES AUTEURS D'ATIS**
(voir encadré au dos)

Samedi 9 novembre

séance 2 - 11h création sonore à la médiathèque



ENTRE LES LIGNES de Yves Robic

Belgique - 2011 - 51 min

Ta fille commence à lire. Reconnaître, nommer, raconter... Ses butées, ses difficultés, son obstination à reconstruire le récit qu'elle a sous les yeux, réveillent en toi des pans manquant de ton histoire familiale. Qui est aussi la sienne. Tu ne sais pas tout et elle doit savoir.

{ Prix de la création radio au Festival Longueur d'ondes Brest 2011 }

séance 3 - 14h

Séance spéciale présentée par les participants à l'atelier de programmation de L'oeil lucide réalisé dans le cadre du dispositif « Passeurs d'Images » avec le soutien de la Communauté de Communes Bastide Dordogne Périgord et de la DRAC Aquitaine.

FILM-SURPRISE



CASA de Daniela de Felice

France - 2013 - 54 min
en présence de la réalisatrice
en partenariat avec ECLA Aquitaine et l'ACPA - film soutenu par la région Aquitaine

« Un jour, ma mère nous annonce qu'elle veut vendre la maison de Santo Stefano Ticino, notre maison : celle-là même où nous avons grandi, mon frère et moi, et où notre père est mort il y a dix ans. »

J'avais envie d'attraper des images avant de tout quitter. J'avais envie de filmer ma mère et mon frère parce que je les trouve beaux. Parce que je n'ai pas filmé ce qui a disparu.

Autour d'un accordéon, d'un hippocampe ou d'une boîte de scarabées, dans une cuisine au repos, je voulais évoquer avec eux ce dont cette maison a été témoin. L'écho de la vie dans ces murs. La douceur, l'amour, la famille.

Derniers petits rituels avant de partir, apaisés.

{ Mention spéciale du jury au festival Cinéma du Réel, Paris, 2013 }

et aussi à 12h - médiathèque EXPO DE DESSIN - RENCONTRE AVEC DANIELA DE FELICE
(voir encadré au dos)

séance 4 - 17h30



DU CÔTÉ DE LA CÔTE de Agnès Varda

France - 1958 - 24 min

Visite touristique le long de la Riviera qui insiste sur l'exotisme, les couleurs du tourisme, celles du carnaval et de l'Eden. Une île. Des parasols qui se ferment à la fin sur une jolie chanson de Georges Delerue.



DISNEYLAND, MON VIEUX PAYS NATAL

de A. des Pallières
France - 2000 - 46 min

Disneyland existe, les enfants aussi sans doute. Les enfants ne sont pas difficiles : leur rêve c'est d'être n'importe qui, de vivre n'importe comment, d'aller n'importe où, et ils le font. C'est ça la vie des enfants : ils ne décident pas, ils ne décident rien. La vie n'est que ce qu'elle est, rien d'autre, et ils le savent. Les enfants aiment la vie, tout le monde sait ça, mais rien ne les oblige à aimer la vie qu'ils ont.

séance 5 - 20h30



INNISFREE de José Luis Guerin

Espagne - 1990 - 1h50

Le film raconte la vie du village imaginaire Innisfree en Irlande, où se déroule le film de John Ford, L'homme tranquille (1952). Le documentaire montre, presque 40 ans après, comment le tournage affecta la vie des habitants de cette commune irlandaise.

Dimanche 10 novembre

séance 6 - 14h



BIQUEFARRE de Georges Rouquier

France - 1983 - 1h30
en présence de **François Porcile**, cinéaste et historien du cinéma

Georges Rouquier arrive à convaincre les personnes qui ont joué dans Farrebique (1946), amis et cousins du réalisateur, d'interpréter une nouvelle fois une histoire très proche de la leur...

A Biquefarre, petit domaine situé près de Farrebique, 40 ans ont presque passé et le monde rural, à grands renforts d'investissements coûteux, a connu de véritables transformations. Acquérir encore et toujours plus de terre est devenu primordial pour rentabiliser les efforts financiers consentis. Justement, Raoul, le propriétaire de Biquefarre souhaite vendre ses 10 ha de terre. Ceux de Farrebique décident alors de se porter acquéreurs...

{ Grand prix spécial du Jury au Festival de Venise, 1983 }

séance 7 - 16h30

CINÉ-CONCERT tout public à partir de 6 ans
en partenariat avec l'Agence culturelle Dordogne-Périgord



NANOUK L'ESQUIMAU de Robert J. Flaherty

musique live : Ayato et Nicolas Larmignat

Le premier grand film tourné dans l'Arctique par l'explorateur Robert Flaherty. Celui-ci nous fait partager la vie rude du chasseur Nanouk et de sa famille dans le Grand Nord canadien des années 20 : combats pour la vie, déplacements constants, pêche, chasse aux phoques, scènes du quotidien d'où filtrent la tendresse, la beauté des gestes et des regards, le tout sur fond de grands déserts glacés. Les deux musiciens portés par ces images bouleversantes imaginent une bande-son dans laquelle leur talent d'improvisateurs s'accompagne d'une nécessité à préserver le silence et à aiguïser les consciences.