

# #4

the **NOW FUTURE** tour

**BERGERAC**

**8 oct 2019**

**20h30**

à La gare mondiale

20h30 > **CINÉMA**

Entrée gratuite

## LE CŒUR DU CONFLIT

de Judith Cahen, Masayasu Eguchi

France, Japon, 2017, 79 min

en présence de la réalisatrice **JUDITH CAHEN**



En ouverture, sur fond de cheminées de centrale nucléaire, cette apostrophe : «Est-ce que vous semez demain si le monde vient à sa fin?» Question pressante suivie d'une remarque d'Eisenstein soulignant que le conflit est le principe même du montage.

Voilà d'emblée posée la matrice du film : le monde, son avenir dans un espace nucléarisé, d'une part, le cinéma en tant que représentation avec le montage comme mode opératoire, d'autre part.

Et Judith et Masa, devenus alter ego de fiction des deux cinéastes, flanqués parfois de leurs doubles, de nous embarquer dans une cascade de questions enchâssées. Elle la Française, lui le Japonais, couple et cinéastes, nous mènent dans un va-et-vient entre Paris, Fukushima et Hiroshima. Sont convoqués, de digressions en rebonds inattendus, Duras aussi bien que parents, enfants, désirs et peurs. Le conflit du titre se dépile en un mille-feuille, où interfèrent l'Histoire et « la question de l'intime vers le politique », se confrontent le désir politique, le désir d'enfant et le désir de film («faire un enfant politique» suggère-t-elle), se contaminent les modes et les régimes d'images (journal filmé, documentaire, fiction). Un film autoréflexif qui, sans se départir d'un ton burlesque, mâtiné d'autodérision et de (fausse?) légèreté, avance, sinueux, selon les principes du questionnement, de la comparaison et de la contamination.

Une fable politique où l'irradiation joue autant comme métaphore et principe que comme menace invisible et tangible.

the **NOW FUTURE** tour

Réchauffement climatique, extinction des espèces, contamination radioactive... L'actualité ces dernières années n'a de cesse de nous confronter à l'état catastrophique des relations que nos sociétés entretiennent avec notre planète.

L'œil lucide s'associe à La Cinémathèque du documentaire et à Documentaire sur Grand Écran pour montrer la programmation **NOW FUTURE**. Des films qui ne donnent pas de solutions toutes faites mais qui observent et nous donnent à penser un monde qui a basculé dans une réalité étrange où ce que nous imaginions du futur est parfois déjà présent. Un univers régi par des conceptions du temps et de l'espace souvent paradoxales, dans lequel l'homme a cessé d'être le seul héros central et pensant, et doit organiser sa cohabitation avec des entités animales, invisibles, virtuelles ou climatiques.

Comment penser et donc agir face à des bouleversements qui nous débordent? Le récit d'un monde dans lequel l'Homme viendrait à bout des aléas d'un environnement chaotique et hostile par les progrès de ses inventions technologiques, a semble-t-il atteint sa limite. A travers des formes narratives originales, le cycle **NOW FUTURE** propose des récits d'un nouveau genre qui nous obligent à repenser l'action politique et nous enjoignent, par leur créativité, à bâtir des modes de pensée complexes, capables d'appréhender ce réel en pleine mutation.

**8 FILMS**

SonoParadiso

Zone franche

Pays de Beleyme

Question de Culture, le Triporteur

SMD3, Zéro Déchet Dordogne

Nature en Périgord

**CINÉMA**

création sonore

théâtre

conte

discussion

atelier

randonnée

# the NOW FUTURE tour

l'œil lucide

doc documentaire  
sur grand écran

# #1

the **NOW FUTURE** tour

**BERGERAC**

**14 juin 2019**

**18h30**

à la WAB

18h30 > **CINÉMA**

Entrée gratuite

## DANS LES LIMBES

de Antoine Viviani

France, 2015, 85 min

en présence de **MÉLANIE PAVY\***



La voix d'un esprit mystérieux, interprétée par Nancy Huston, se réveille dans les méandres des centres de données de notre réseau mondial. C'est comme s'il ne restait plus sur terre que cette immense machine, sans cesse en train d'enregistrer nos souvenirs.

En plongeant dans sa mémoire, elle nous emmène à la rencontre de personnages fantomatiques tels que les pères fondateurs d'Internet, les dirigeants de Google ou encore des archivistes numériques et observe le monde de nos souvenirs, fascinée. Que sommes-nous en train de construire avec ce monde de mémoire numérique ? S'agit-il d'une nouvelle cathédrale, fondement d'une nouvelle civilisation, ou bien du plus grand cimetière de notre histoire ?

*Dans les limbes* est un conte philosophique qui parcourt Internet comme s'il s'agissait de notre au-delà...

\* Cinéaste et chercheuse, Mélanie Pavy développe actuellement un travail de thèse pratique - composé de textes, films et installations - dans le cadre du doctorat SACRe, au sein de la FEMIS et de l'École Normale Supérieure de Paris (Paris Sciences et Lettres) à partir du projet de construction d'une ville japonaise dans le sud de l'Inde présumée servir de refuge pour l'élite japonaise en cas de nouvel accident nucléaire. Elle collabore également pour ce projet au collectif Call It Anything (F93) qui associe scientifiques et artistes autour de la vie après la triple catastrophe de 2011.

### LIEUX

La WAB - 9 rue de la résistance / Bergerac (au dessus de la FNAC)

La gare mondiale - Espace René Coicaud - Rue du sergent Rey / Bergerac

Badefols/Dordogne - Salle des fêtes / le Bourg

### L'ŒIL LUCIDE

facebook.com/LoeilLucideASSO/

INSCRIPTION : 06 62 46 33 47 ou loeillucide@gmail.com



en partenariat avec



et avec le soutien de



juin  
septembre  
octobre  
2019

**BERGERAC  
& BADEFOLS/DORDOGNE**



# #2

the **NOW FUTURE** tour

**15 juin 2019**  
**BADEFOLS/Dgne**  
à partir de 15h30  
à la salle des fêtes

15h30 -17h > **Zéro Déchet Dordogne**

Tout public / Gratuit

ATELIER : remplacez les produits ménagers par des ingrédients simples et participez à l'atelier Tawashi. Portez un contenant en verre pour emporter votre produit maison.

17h - 19h30 > **CINÉ-VILLAGE**

Prix libre

Discussion à l'issue de la projection autour de « *Déchets et recyclage* » en présence de **Françoise Coutant, Vice Présidente en charge du climat et de la transition énergétique en région Nouvelle Aquitaine** et de **SMD3, de Question de culture**, de la recyclerie **le Triporteur** et de **Maarten Slaghuys, Maire de Badefols/Dgne**

**MA VIE ZÉRO DÉCHET**

de D.Lemaître, J-Th Ceccaldi, D.Lachaud

France, 2015, 66 min

Une expérience filmée et une aventure web qui racontent jour après jour, à l'échelle d'un individu résidant en ville, la quête d'une vie sans déchets. Ces divers rebondissements, déclenchent une enquête approfondie sur la question des déchets en France : déchets organiques, emballages, textiles et encombrants. Il part à la rencontre de ceux qui en vivent, de ceux qui façonnent d'autres modèles, des acteurs, des politiques publiques, et des régions d'Europe les plus avant-gardistes en matière de recyclage.

19h30 - 20h30 > **Buvette et repas partagé**

20h30 > **CINÉ-VILLAGE**

Prix libre

Séance précédée d'un échange avec **Françoise Coutant** et **Maarten Slaghuys** : « *Autonomie énergétique, rachat usine hydroélectrique : réalité ou utopie ?* »

**INTO ETERNITY** de Mickael Madsen

Finlande, Suède, Danemark, 2010, 75 min

Chaque jour dans le monde, d'importantes quantités de déchets hautement radioactifs sont placées dans des dépôts provisoires exposés aux catastrophes naturelles, à celles causées par l'homme, et aux changements sociétaux. En Finlande, on creuse dans la roche le premier centre d'enfouissement permanent du monde, immense système de tunnels souterrains fait pour durer cent mille ans, durée de la dangerosité des déchets. Comment prévenir nos descendants des déchets mortels que nous leur laissons ? Quelles langues ou quels signes comprendront-ils ? Des experts s'efforcent de trouver des solutions à ce problème crucial afin de protéger l'humanité et toutes les espèces de la planète Terre.



# #3

ciné-village  
the **NOW FUTURE** tour

9h - 12h > **Randonnée naturaliste** avec Nature en Périgord - Nathalie Verger & Sylvain Wagner

25 personnes maxi. Inscription au 06 62 46 33 47 / loeillucide@gmail.com / Prix libre

Une sortie à la découverte des milieux et des espèces faune/flore. Nature en Périgord, association fondée par des naturalistes confirmés et professionnels de l'environnement, propose tout au long de l'année des activités diverses et variées sur les thèmes de l'écologie, la pédagogie à l'environnement, le suivi d'espèces, la découverte de la nature et l'accompagnement dans la gestion de sites. Munissez-vous de jumelles et appareils photos. Prévoyez chaussures de marche, vêtements de pluie en cas de mauvais temps et bouteilles d'eau.

12h > **Pic-nic au bord de l'eau, repas partagé**

14h - 20h > **SonoParadiso** avec RadioDordogne - Benjamin Bondonneau > à écouter dans et autour du camping-car dans la cour de l'école

Tout public / Gratuit



« *Nous essayons d'entendre l'environnement sonore comme si c'était une composition musicale – une composition dont nous serions en partie les auteurs.* ». Raymond Murray Schafer, « *Le paysage sonore* ».

Sur le principe du cinéma-paradiso, *SonoParadiso* est un dispositif de diffusion de créations radiophoniques, un camping-car sonore équipé qui sillonne chemins et sentiers à la rencontre du public pour transmettre la vaste notion d'écologie sonore. Issues des enregistrements in-situ de la web radio RadioDordogne, les pièces sonores diffusées racontent le Périgord. Voix, chants, paysages, faunes, archives... composent un vaste aperçu de nos contrées, au creux de l'oreille.

> **CINÉ-VILLAGE / Courts-métrages expérimentaux** > à regarder dans le camping-car par groupe de 4 à 5 personnes

Tout public / Gratuit

**RIVER RITES** de Ben Russell

Surinam, États-Unis, 2011, 11 min

Tourné en un seul plan dans un site sacré dans la partie supérieure du fleuve Suriname, les petits secrets d'un animiste saramaka sont révélés tous les jours pendant que le temps se défait. « *Les animistes sont des individus qui reconnaissent que le monde est plein d'êtres, dont certains sont humains, et que la vie est toujours vécue dans la relation avec les autres.* » — Graham Harvey, « *Animism* ».

**PLANET SIGMA** de Momoko Seko

France, 2014, 11 min

PLANET Σ abrite des créatures géantes endormies dans la glace. Des explosions sous marines provoquent un réchauffement, à l'origine d'une nouvelle vie animale.



15h30 > **Raconte naturaliste** avec Bruno Dallongeville, Les enfants du Pays de Beleyrne

Tout public / Inscription au 06 62 46 33 47 / loeillucide@gmail.com / Gratuit

Nos chemins sont semés d'herbes aux pouvoirs étranges et traversés par des bestioles dont la vie intime rappelle celle des hommes. Bruno Dallongeville est conteur. Un conteur de la nature, un conteur de la vie de nos campagnes. Apprendre ou comprendre en rêvant, pour petits et grands, au détour d'un chemin, notre conteur mettra tout son cœur pour vous transporter dans ses histoires. Émotion et rire sont toujours au rendez vous.

18h > **Dragon Dordogne** conférence théâtralisée autour de la vallée biosphère de la Dordogne modérateur, Y.Moreau, mise en scène, A.Bacchetta, Zone franche

À partir de 11 ans  
Prix libre

Le modérateur Yann Moreau nous présentera ses nombreux invités venus témoigner sur la problématique "L'homme est un Dragon pour la vallée biosphère" Antony Bacchetta est récompensé par l'UNESCO dans le cadre du programme "MAN and the Biosphere" en 2015 et 2017.

19h - 21h > **Buvette et repas partagé**

21h > **CINÉ-VILLAGE**

Prix libre

**CLIMATIC SPECIES**

de Christiane Geoffroy

France, 2018, 38 min

À l'heure de l'emballage des dérèglements climatiques d'origine anthropique et de la sixième extinction, *Climatic Species* interroge l'évolution du vivant : animal, humain et végétal. Pour tenter de projeter un avenir avec les non-humains, différents acteurs entremêlent leurs points de vue : une ourse de Slovaquie, un aulne, un chercheur en biologie évolutive, une ourse hybride, un chercheur en phylogénie, un cédre du Liban et un céphalopode, Hervé Le Guyader, professeur émérite à l'université Pierre et Marie Curie et Guillaume Lecointre, professeur au Muséum d'histoire naturelle à Paris.

**L'ESPRIT DES LIEUX**

de S. Manchematin et S. Steyer

France, 2018, 91 min

Héritier d'une pratique paternelle, Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion : "Je vis au pays des sons". Cette quête existentielle l'a conduit à s'enraciner à la lisière d'un massif forestier, dans les Vosges, et à y fonder famille. À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores : souffles, cris, chants, grattements... De retour en studio, dans le sous-sol de sa maison, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites. Curieuse et intriguée par ses activités nocturnes, sa fille Lucie manifeste l'envie de l'accompagner. Elle est souvent la première auditrice des tableaux sonores que crée son papa. Son travail commence à faire parler de lui, dans les écoles, les milieux artistiques, la scène musicale... Bientôt, un compositeur, Christian Zanési, lui propose de collaborer à la création d'une pièce de musique électroacoustique.

