



13-22 nov 2018  
FESTIVAL DE CINÉMA DOCUMENTAIRE

LES  
RENCONTRES  
DU  
RÉEL #6

BADEFOLS BERGERAC BOURROU LALINDE

**NOUS SOMMES SI JEUNES, NOUS NE POUVONS PAS ATTENDRE** slogan du festival TRAFIK.

Ça pourrait être aussi bien le nom de la programmation que L'oeil lucide construit autour de la **JEUNESSE**. Elle démarre au coeur de TRAFIK et se prolonge ici et là, entre urbanité et ruralité, en 7 séances, histoire d'annoncer la possible renaissance du festival **LES RENCONTRES DU RÉEL**.

14 films où on se tient hors du monde pour le réinventer, on cherche à vivre et à survivre, à aller au bout de ses rêves, on se découvre, on se confie, on se jette à l'eau.... Et aussi des formats courts pour des

Ciné-goûter, des Ciné-apéro, des belles rencontres avec le film d'ouverture **PAS COMME DES LOUPS**

et un parquet qui chauffe pour la clôture après le film **LE GRAND BAL**, parce que la jeunesse, elle tourbillonne !

**SOIRÉE D'OUVERTURE**

MAR 13/11 **SÉANCES SCOLAIRES JEUNE PUBLIC (7-11)**  
14h, 15h, 16h BERGERAC Ali'mentation générale

MAR 13/11 **PAS COMME DES LOUPS**  
20H BERGERAC - Cinéma Grand Écran

MER 14/11 **SÉANCE SCOLAIRE LYCÉENS**  
10H30 BERGERAC La gare mondiale

MER 14/11 **VERS LA TENDRESSE**  
17H30 BERGERAC - Centre social G.Tillion

MER 14/11 **LES INDES GALANTES  
LA MORT DE DANTON**  
20H30 BERGERAC - La gare mondiale

VEN 16/11 **KOROPA  
VIVRE RICHE**  
20H30 BOURROU - Café Lib'

DIM 18/11 **CINÉ-GOÛTER (à partir de 7 ans)**  
Programme de courts-métrages  
**UNE TOUTE PETITE VOIX  
LISBOA ORCHESTRA  
ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZ  
CHIKARA**  
16H BADEFOLS - Salle des fêtes

DIM 18/11 **CINÉ-APÉRO**  
Programme de courts-métrages  
**HOPPTORNET  
L'HEURE DE LA PISCINE  
JEUNESSES FRANÇAISES**  
17H30 BADEFOLS - Salle des fêtes

**SOIRÉE DE CLÔTURE**

JEU 22/11 **LE GRAND BAL**  
20H30 LALINDE - Salle Jacques Brel

JEU 22/11 **BAL TRAD avec LO CLAPAT**  
22H30 LALINDE - Salle Jacques Brel

T  
R  
A  
F  
I  
K

**BERGERAC**

**SOIRÉE D'OUVERTURE**

**MAR 13/11 20H**

**LES RENCONTRES DU RÉEL À TRAFIK**



## **PAS COMME DES LOUPS**

**\*\*un film de VINCENT POUPLARD**

**Cinéma Grand Écran**

France, 2016, 59 min

Roman et Sifredy sont en mouvement. Comme leur identité. Ces frères jumeaux avancent dans l'âge adulte, s'évertuant à comprendre le monde autour d'eux. Adolescents, ils ont connu séparément la captivité, la fuite et les parcours d'insertion. Ils ont connu ensemble l'insouciance, la violence, les jugements.

Aujourd'hui, les galères sont persistantes, mais comme ils disent : "le meilleur reste à venir". Dans des lieux secrets, souterrains, squats, lisières de bois, sous des ciels nuageux ou des néons à faible tension, là où la clarté peine à s'imposer, ils inventent leur vie, son langage et ses codes

**\* en présence d'un membre de l'équipe du film**

**MER 14/11 17H30**



## **VERS LA TENDRESSE**

**un film de ALICE DIOP**

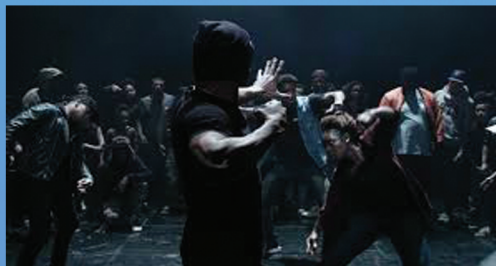
**Centre social Germaine Tillion**

France, 2016, 39min

Ce film est une exploration intime du territoire masculin d'une cité de banlieue. En suivant l'errance d'une bande de jeunes hommes, nous arpentons un univers où les corps féminins ne sont plus que des silhouettes fantomatiques et virtuelles.

Les déambulations des personnages nous mènent à l'intérieur de lieux quotidiens où nous traquerons la mise en scène de leur virilité ; tandis qu'en off des récits intimes dévoilent sans fard la part insoupçonnée de leurs histoires et de leurs personnalités.

**MER 14/11 20H30**



## **LES INDES GALANTES**

**un film de CLÉMENT COGITORE**

**La gare mondiale**

France, 2017, 6 min

Clément Cogitore adapte *L'Air des Sauvages*, une courte partie de ballet des *Indes galantes* de Jean-Philippe Rameau, avec le concours d'un groupe de danseurs de Krump, et de trois chorégraphes : Bintou Dembele, Igor Caruge et Brahim Rachiki.

Le Krump est une danse née dans les ghettos de Los Angeles dans les années 90. Sa naissance résulte des émeutes et de la répression policière brutale qui ont suivi le passage à tabac de Rodney King.



## **LA MORT DE DANTON**

**un film de ALICE DIOP**

**La gare mondiale**

France, 2011, 64 min

Steve a décidé de devenir acteur. Pendant trois ans, il a suivi l'enseignement délivré au Cours Simon. Steve vit en Seine-Saint-Denis, dans un quartier populaire, il est noir et il rêve de tenir le rôle de Danton ...

## **SÉANCES SCOLAIRES**

**MAR 13/11 > JEUNE PUBLIC (7-11 ans)**

14h, 15h, 16h BERGERAC Ali'mentation générale

**Programme de courts métrages documentaires**

**MER 14/11 > LYCÉENS**

10H30 BERGERAC La gare mondiale

**PAS COMME DES LOUPS** de Vincent Pouplard

**rencontre avec un membre de l'équipe du film**

**BOURROU**

VEN 16/11 20H30



## KOROPA

un film de LAURA HENNO

Café Lib'

France, 2016, 20 min

Naviguant de nuit au large des Comores Patron, un jeune orphelin, suit silencieusement l'apprentissage de son père "adoptif" pour devenir "Commandant". D'ici peu, il emmènera en vedette ses premiers voyageurs clandestins vers Mayotte. L'étrange destinée que s'approprie à suivre Patron est l'une des parades tragiques qu'ont élaboré les passeurs pour limiter les risques face aux déploiements de la Police Au Frontières (PAF) et développer leur trafic à l'abri des poursuites. Mineurs, ces jeunes pilotes n'encourent pas la prison.



## VIVRE RICHE

un film de JOEL AKAFU

Café Lib'

France, Burkina Faso, Belgique, 2017, 52 min

Abidjan, Côte d'Ivoire, en pleine mutation sociale. Nous découvrons une jeunesse ivoirienne en manque de repères suite aux crises politiques et économiques de ces dernières années. Nous suivons Rolex le portugais et ses compagnons, des jeunes dans leurs activités quotidiennes, arnaque et petit commerce pour survivre. Ils nous introduisent dans les nuits folles d'Abidjan et leurs vies tourbillonnantes, âgés de 15 à 25 ans, entre arnaque, sexe, alcool, frime, fétichisme, sacrifice. Pour eux, arnaquer les européens c'est encaisser la dette coloniale.

**BADEFOLS-SUR-DORDOGNE**

DIM 18/11 16H

**CINÉ-GÔÛTER** (à partir de 7 ans)

Programme de courts-métrages

L'œil lucide met en place une programmation destinée au jeune public à la découverte du cinéma documentaire. La projection est animée par le biais de discussions avec les enfants et suivie d'un goûter (durée totale 1h30).



## UNE TOUTE PETITE VOIX

un film de OLIVIER LAMARCHE, MÉLANIE POINSIGNON

Salle des fêtes

France, 2001, 7 min

12 personnages s'adonnent devant la caméra au play-back de leur propre voix d'enfant. Leur visage d'adulte dévoile l'enfant, toujours là. Mise en évidence d'un décalage troublant ou petite expérience de cinéma amusant.

## LISBOA ORCHESTRA

un film de GUILLAUME DELAPERRIERE

Salle des fêtes

France, 2012, 12 min

Lisboa Orchestra est une ballade musicale dans la ville aux sept collines. Au fil des rythmes urbains de la journée, une musique originale et hypnotique se compose à partir d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la capitale portugaise qui ont pour métronome la pulsation de la ville.

## ABCDEFGHIJKLMN(O)PQRSTUVWXYZ

un film de VALÉRIE MREJEN, BERTRAND SCHEFER

Salle des fêtes

France, 2011, 6 min

Inventaire rêveur et éclectique d'images du Japon et de choses énumérées par ordre alphabétique.

## BADEFOLS-SUR-DORDOGNE

DIM 18/11 16H



### CHIKARA

un film de SIMON LERENG WILMONR

Salle des fêtes

Danemark, 2013, 26 min

Chikara est un garçon japonais de dix ans qui veut devenir sumo. D'immenses attentes pèsent sur lui car son père était lui-même lutteur de sumo professionnel dans le club le plus réputé de Tokyo. Le championnat national approche et Chikara n'a qu'un seul but : remporter la victoire pour gagner l'estime de son père. Histoire universelle d'une relation entre un père et son fils.

DIM 18/11 17H30



### L'HEURE DE LA PISCINE

un film de VALÉRIE WINCKLER

Salle des fêtes

France, 1995, 28 min

Entre enfance et adolescence, des jeunes se confient au bord de la piscine. L'eau révèle les appréhensions, les blocages, les enthousiasmes, l'épanouissement. Ces corps graciles sont habités par de graves questions : l'attente de l'amour, le désir de réussite, la peur de l'avenir... Le passage à l'adolescence est fait d'hésitations, d'interrogations, d'envols et de craintes.

DIM 18/11 17H30

CINÉ-APÉRO

Programme de courts-métrages



### HOPPTORNET

un film de A.DANIELSON, M.VAN AERTRYCK

Salle des fêtes

Suède, 2016, 17 min

Une situation qui illustre le dilemme. La peur de se jeter à l'eau, l'humiliation du renoncement. Comment sommes-nous lorsque nous hésitons ? Lorsque nous prenons une décision ? Que faisons-nous quand nous sommes seuls, et quand nous sommes avec les autres ?



### JEUNESSES FRANÇAISES

un film de STEFAN CASTANG

Salle des fêtes

France, 2010, 19 min

Des lycéens passent un entretien avec un conseiller d'orientation plutôt malveillant. Comment les adolescents répondent à cette agression ? Entre fiction et documentaire, une série de portraits.

LALINDE

SOIRÉE DE CLÔTURE en partenariat avec Ciné-Passion en Périgord  
et le Conseil Départemental de la Dordogne  
JEU 22/11 20H30



## LE GRAND BAL

un film de LAETITIA CARTON

Salle Jacques Brel

France, 2018, 99 min

"C'est l'histoire d'un bal. Un grand bal. Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis plus de vingt-sept ans, qu'il pleuve, qu'il gadouille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits.

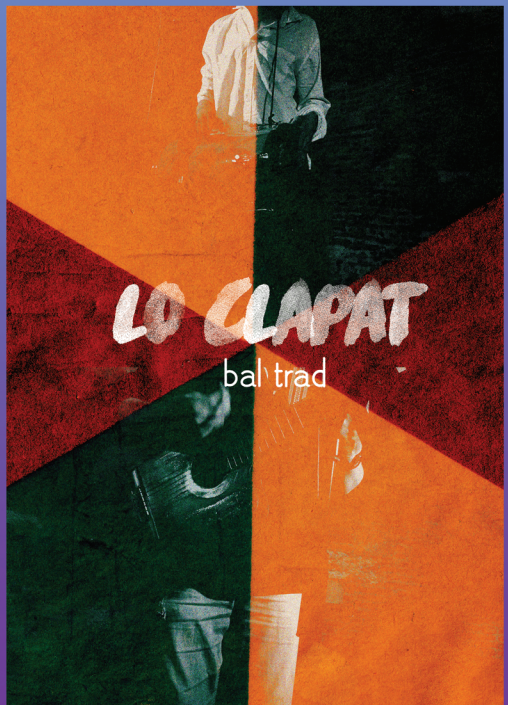
Tous en rond, nous sommes plus de deux mille, toutes générations confondues, du nourrisson à l'octogénaire. On y parle aussi plusieurs langues. On vient de partout.

Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça suinte, ça vit. J'y danse aussi.

Mais cette année je vais aussi y faire un film. Tenter de partager, rendre visible ce tourbillon pour qui ne le connaît pas. Le film aussi comme un tourbillon. Danser, danser, tenir, manger, danser, danser, danser, dormir, danser, danser, écouter son corps, sa fatigue, boire, danser, ne rien louper, des fois que ce soit mieux encore alors qu'on est parti se coucher, danser, se rencontrer. Filmer les regards, les échanges, le "entre", la communauté, la somme de ses singularités, le mouvement balbutiant, naissant, l'agilité, la simplicité des expérimentés, les lâcher-prises, les libertés que l'on prend, la folie douce, la grande humanité qui défile, la joie qui illumine les visages, les attentes sur les chaises, l'amour qui naît, la fatigue qui tombe, les liens qui resserrent et font tenir debout. Donner à voir comme c'est différent, quand on ose enfin se toucher, quand on se regarde, quand on vit ensemble. Et que la vie pulse."

## BAL TRAD

22H30 Salle Jacques Brel



Dans le cadre de sa politique volontariste en faveur de la langue et de la culture occitanes, le Conseil départemental, en étroite collaboration avec ses opérateurs culturels (Ciné passion et Agence culturelle départementale) et le tissu associatif, propose une expérience de bal inédite et unique autour de la sortie du film LE GRAND BAL. Venez partager un moment de convivialité en présence d'artistes qui vous feront découvrir ou (re) découvrir les musiques et les danses traditionnelles.

le mois  
du film  
documentaire

IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES



## INFOS PRATIQUES

**13-22 nov 2018**  
FESTIVAL DE CINÉMA DOCUMENTAIRE

### ADRESSES

- > **Cinéma Grand Écran** Bergerac  
2 rue des Carmes
- > **La gare mondiale** Bergerac  
Espace René Coicaud  
Rue du sergent rey
- > **Ali'mentation générale** Bergerac  
27 boulevard Jean Moulin
- > **Centre social Germaine Tillion** Bergerac  
Rue Rodolf Noureev
- > **Le Café Lib'** Bourrou  
Le bourg
- > **Salle des fêtes** Badefols-sur-Dordogne  
Le bourg
- > **Salle Polyvalente Jacques Brel** Lalinde  
Avenue Général leclerc

### TARIFS

- Cinéma Grand Ecran** : tarifs habituels du cinéma, et réduits adhérents Tapages, L'oeil lucide, La gare mondiale  
**Centre Social G.Tillion, La gare mondiale** : entrée libre  
**Café Lib', Salle des fêtes** : prix libre  
**Lalinde Ciné-Passion en Périgord** : tarifs habituels cinéma et réduits adhérents L'oeil lucide  
**Bal trad** : entrée libre

### PARTENAIRES

Le festival LES RENCONTRES DU RÉEL #6 est organisé par l'association L'oeil lucide.  
Dir. de programmation : Jenny Saastamoinen  
Partenaires : Festival TRAFIK, La gare mondiale, Ali'mentation générale, Tapages, Cinéma Grand Écran, Centre social G.Tillion, Le Café Lib', Mairie de Badefols-sur-Dordogne, Mairie de Lalinde, Ciné-Passion en Périgord, Département de la Dordogne, Communauté de Communes Bastides-Dordogne-Périgord Documentaire Sur Grand Écran, Agence du court métrage, Images en bibliothèques, Le Mois du Film Documentaire.

### L'OEIL LUCIDE

soutien de la création documentaire  
Mairie - 24150 BADEFOLS-SUR-DORDOGNE  
loeillucide@gmail.com  
<https://www.facebook.com/LoeiLucideASSO/>  
asso loi 1901

# LES RENCONTRES DU RÉEL #6