

08 >16
NOVEMBRE

TRAFIK* LES RENCONTRES DU RÉEL #7



FESTIVAL
DE CINÉMA
DOCUMENTAIRE

BERGERAC / LE BUISSON DE CADOUIN

08 >16

NOVEMBRE

FESTIVAL
DE CINÉMA
DOCUMENTAIRE

BERGERAC / LE BUISSON DE CADOUIN

LES RENCONTRES DU RÉEL #7

UNE BELLE ÉDITION 2019 POUR L'OEIL LUCIDE QUI FÊTE SES 10 ANS !

BABEL VILLE- MONDE

OU COMMENT RÉSISTER, INVENTER, HABITER LE MONDE ENSEMBLE
ET Y RÉFLÉCHIR EN 19 FILMS ET EN 15 SÉANCES ?

LE MONDE SERAIT-IL DEVENU INHABITABLE, UN MONDE À CONSOMMER ?
QUEL RÊVE, QUEL DÉSIR A-T-ON D'ENCORE HABITER LE MONDE ?
COMMENT FAIRE SOCIÉTÉ ?
DE MULTIPLES RENCONTRES DE CINÉMA, DE MULTIPLES ENTREES DANS
LE RÉEL...

LANGUE

HOSPITALITÉ

RAPPORT À LA NATURE

DESTRUCTION DES VILLES

RETOUR À LA TERRE

MUSIQUES ET RYTHMES URBAINS

RECOMPOSITION DES PAYSAGES

RAPPORT À L'ESPACE, AU TEMPS

COHABITER ENTRE ESPÈCES VIVANTES

CONSTRUIRE

RÉHABILITER

MODE DE VIES ET PENSÉES DIFFÉRENTS

LUTTER

RÉSISTER

S'INVENTER

TRAFIK 2019

4 > 6 NOV

ESPACE R. COICAUD
BERGERAC
gratuit

RÉALISATION D'UN POCKET FILM

avec Benoit Labourdette & Jenny Saastamoinen

Réalise un film avec des ciseaux, du papier, des photos, des mots et des objets! Il sera diffusé pendant le festival et projeté sur les immeubles de la ville !

Lors d'un temps inventif et très libre, les personnes peuvent réaliser un court film d'animation autour de la thématique **BABEL VILLE-MONDE** avec un matériel léger et simple d'utilisation : tablettes, téléphones, appareils photo.

Un grand studio de tournage de films d'animation et des espaces de projection éphémères accueillent les visiteurs pour une réalisation ludique de "Cinéma animé", où l'animation est faite "à vue" et le tournage en plan-séquence "tourné-monté".

Jenny et Benoit vous accompagnent étape par étape dans votre réalisation : découper, imaginer le film, l'animer, ajouter du texte, une voix, coudre l'ensemble et le projeter dans l'expo !

Lors d'une déambulation dans la ville, vous regardez les films projetés : au coin d'une rue, sur le mur d'un immeuble, sur la porte d'un garage, entre deux fenêtres, au dessus des boîtes aux lettres...

Vous pourrez revoir vos films en salles de cinéma - une sélection sera programmée en 1ère partie de toutes les séances du festival - et les montrer et les partager sur vos réseaux sociaux.



ATELIER EN ACCÈS RÉSERVÉ AUX GROUPES
LUNDI 4 ET MARDI 5 NOV APRÈS MIDI, MERCREDI 6 NOV MATIN ET APRÈS-MIDI

ATELIER OUVERT À TOUS AUTOUR DE L'EXPO DE N. SANSOZ ET H. DEVIER
MARDI 5 NOV À PARTIR DE 18H30

DÉAMBULATION / PROJECTION ITINÉRANTE DANS LA VILLE
MERCREDI 6 NOV À PARTIR DE 18H

LE BUISSON DE CADOUIN CINÉMA LUX

OUVERTURE DU FESTIVAL

8 NOV 18H30

*tarif cinéma /
réduit adhérents*

ATELIER DE CONVERSATION

Bernhard Braunstein* EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE)

Autriche, France, 2017, 70 min



Dans l'une des plus grandes bibliothèques (la BPI) de la ville de Paris, des gens venus des quatre coins du monde se retrouvent chaque semaine pour pratiquer le français à l'"Atelier de conversation". Des réfugiés de guerre et des personnes chassées de leur pays par des persécutions politiques côtoient des hommes d'affaires et des étudiants sans souci. Pour différents qu'ils soient, les participants partagent un objectif commun : ils se débattent avec une nouvelle langue.

*Open City International Documentary Film festival - Londres (Royaume-Uni) 2017 -
Emerging International Filmmaker Award / Les Écrans Documentaires Arcueil 2017
Cinéma du Réel - Paris 2017 - Karlovy Vary 2017 Prix du jury*

PETITE RESTAURATION SUR PLACE

FILM SUIVI À 22H30 DU

CONCERT EL BOURIYOU tarentelle italienne

21H

tarif cinéma /
réduit adhérents

UN PAESE DI CALABRIA

Shu Aiello, Catherine Catella* **EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES (SOUS RÉSERVE)**

France, Suisse, Italie, 2016, 90 min



Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

Prix Buyens-Chagoll - Visions du Réel, Festival International du Cinéma Nyon 2016

Prix Horizontale - Fünf Seen Filmfestival (Five Lakes Festival / Human Rights Festival) 2016

Prix du Regard et Prix du Jury Jeune Public - Fauto Doc Festival 2016

Premio Senni - Terra di Tutti Film Festival 2016

Prix Spécial de la Communauté de Riace - Riace Infestival 2016

Grand Prix du 19eme Festival du Film Documentaire sur la Ruralité- Caméra des Champs 2017

Prix du Jury - Auroville Film Festival 2017

Prix du Meilleur Documentaire - Jounieh International Film Festival Lebanon 2018

LE BUISSON DE CADOUIN CINÉMA LUX

9 NOV 16H30

*tarif cinéma /
réduit adhérents*

HINTERLAND

Marie Voignier

France, 2009, 49 min



À soixante-dix kilomètres de Berlin, installé sur une ancienne base militaire, un immense dôme métallique aux allures de vaisseau spatial abrite désormais un parc tropical saisissant. À travers la découverte de Tropical Islands et des multiples sédiments historiques sur lesquels il est implanté, le film propose une singulière mise en perspective d'un lieu avec son histoire, une archéologie poétique de notre rapport au temps, à l'espace et à l'illusion.

PETITE RESTAURATION SUR PLACE
À LA SUITE DU FILM

18H

tarif cinéma /
réduit adhérents

SUD EAU NORD DÉPLACER

Antoine Boutet

France, 2014, 110 min

* EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE)



Le Nan Shui Bei Diao –Sud Eau Nord Déplacer– est le plus gros projet de transfert d'eau au monde, entre le sud et le nord de la Chine. Sur les traces de ce chantier national, le film dresse la cartographie mouvementée d'un territoire d'ingénieur où le ciment bat les plaines, les fleuves quittent leur lit, les déserts deviennent forêts, où, peu à peu, des voix s'élèvent, réclamant justice et droit à la parole. Tandis que la matière se décompose et que les individus s'alarment, un paysage de science-fiction, contre nature, se recompose.

Prix spécial du jury Festival International du Film des Droits de l'Homme – Paris 2015
États généraux du film documentaire – Lussas 2015 / Millenium – Festival international du documentaire – Bruxelles 2015 / EntreVues – Festival du film de Belfort 2014 /
Festival international du film francophone de Namur 2014
Festival internazionale del film Locarno 2014

LE BUISSON DE CADOUIN CINÉMA LUX

SÉANCE ACCESSIBLE JEUNE PUBLIC

10 NOV 16H

SALLE 1 *tarif cinéma /
réduit adhérents*

DANS LES BOIS

Mindaugas Survila

Lituanie, Estonie, Allemagne, 2017, 63 min



Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. La caméra de Mindaugas Survila a su capter et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpables, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.

Prix spécial du jury Matsalu International Nature Film Festival - Tallinn (Estonie) / Green Award Festival della Lessinia Italie 2018 / Meilleur film Wolves Independent International Film de Vilnius (Lituanie) 2018 / Festival International du Film de La Rochelle 2019 / Les Conviviales Art, Cinéma et Ruralité Nannay 2019 / Festival DocsBarcelona 2019

PETITE RESAURATION / GOÛTER SUR PLACE
À LA SUITE DES FILMS

16H

*tarif cinéma /
réduit adhérents* SALLE 2

PERMIS DE CONSTRUIRE

Colas Devauchelle * EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET / OU PRODUCTEUR

France, 2017, 78 min



Dans un coin de campagne reculé, un groupe d'amis décide de créer un lieu de vie collectif autour d'une ferme. Parmi eux, Colas se souvient des choix qui l'ont poussé à la néo-ruralité. Sous forme de récit autobiographique, *Permis de construire* retrace le parcours d'habitat atypique du réalisateur depuis son premier logement en colocation à Paris jusqu'à l'auto-construction de sa maison aujourd'hui. Une réflexion sur l'idée d'habiter autrement se dessine.

LE BUISSON DE CADOUIN CINÉMA LUX

PETITE RESTAURATION SUR PLACE

FILM SUIVI À 19H30 DU **CONCERT** *LA CLAQUE*

ZORG transe tribale occitane
gratuit

10 NOV 18H

tarif cinéma /
réduit adhérents

LES PIEDS SUR TERRE

Bertrand-B.Hagenmüller, Batiste Combret * EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

France, 2016, 82 min



Après la destruction de nombreux squats par les forces de l'ordre, Sarah et son bébé trouvent refuge dans le hameau du Liminbout, situé au cœur de la zone où doit être installé l'aéroport de Notre-Dame-Des-Landes. Elle est accueillie par Claude, et la famille Thébaud, couple d'agriculteurs leader de la lutte contre l'aéroport. Derrière le combat bien connu contre l'aéroport se cache une autre lutte, celle de l'émergence d'une micro-société alternative mettant en scène des modes de vie et de pensées très différents.

LE BUISSON DE CADOUIN CINÉMA LUX

CONCERTS



8 NOV 22H30
gratuit

CONCERT EL BOURIYOU tarentelle italienne

Le bouiryou, nom du panier périgourdin traditionnel, c'est aussi le duo formé par GUILLERMO MAGRO le rossignol des steppes au chant et à l'accordéon et PIETRO DONOFRIO le cousin de Django à la guitare.



10 NOV 19H30
gratuit

CONCERT ZORG transe tribale occitane

LA CLAQUE

ADRIEN FOSSAERT Violon, chant, basse et kick

MIGUEL AMARO Cajon, didgeridoos, flûte harmonique et kalimba

LUCAS DEMUYNCK Guimbardes, appeaux, shrutti box et chant

Association originale d'un violon, d'un didgeridoo et d'une guimbarde, le trio ZORG né à Bourdeilles, nous conduit dans une épopée sauvage dans les terres occitane et aborigènes, avec des paroles tirées du folklore occitan au son d'une voix qui ensorcelle.

PETITE BUVETTE SUR PLACE
FILM SUIVI DU

CONCERT

DIDIER LASSERRE & BENAT ACHIARY

13 NOV

20H30

6€

film + concert

OUZOOM

Denis Cointe * EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE LA PRODUCTION
France, 2018, 47 min L'ATELIER DOCUMENTAIRE



Un paysage comme une peinture, une fascination pour les lumières d'une montagne, contemplant cette image, je filme une vallée isolée d'apparence immuable, Ouzoum. Je filme pour y être. Et l'image se fissure et se creuse, des voix, des visages hantent cette terre.

BERGERAC LA GARE MONDIALE
TRAFIK 2019

CONCERT

13 NOV

inclus séance film
OUZOU

CONCERT DIDIER LASSERRE & BEÑAT ACHIARY



BEÑAT ACHIARY Voix
DIDIER LASSERRE Batterie

"Connivence : musique où se tisse une relation, dans l'intimité, dans un équilibre vibratoire entre la voix, les peaux, les cymbales, dans une improvisation réelle, intègre, au plus profond, avançant à tâtons sur un terrain d'aventures toujours renouvelées. Confiance, attention et tension. Ecllosion et flamme. Douceur, densité, intensité. Musique inouïe aux vertus magiques.

Beñat Achiary, né dans le pays basque français, chante la langue de son peuple et de ses poètes, le souffle abstrait de ses paysages dans un élan incantatoire et puissant.

Didier Lasserre, cheminant depuis les racines du free jazz et de la musique improvisée, expérimente et invente un nouveau monde sonore où la percussion devient tour à tour roulement, bruissement ou écho lointain.

Un superbe duo tambours-voix." Monoquini

SÉANCE COURTS-METRAGES

14 NOV 19H
gratuit

LE SKATE MODERNE

Antoine Besse

France, 2013, 7 min

Le Skate moderne nous présente un groupe de skaters qui n'hésitent pas à mettre leurs boards dans la boue et rouler sur un environnement insolite et atypique, celui de nos campagnes.



FENDER BENDER

Nora mandray

France, 2015, 8 min

À Détroit, ville post-industrielle aux infrastructures détraquées, un collectif féminin-trans-queer fabrique une vélothèque et, à travers elle, une nouvelle communauté, bien dans son corps comme dans sa cité.



FOIX

Luc Moullet

France, 1994, 13 min

Sur un sujet très conventionnel - la description d'une petite ville française - un film extrêmement insolite...



UNDER CONSTRUCTION

Liu Zhenchen

France, 2007, 10 min

Pour suivre la planification actuelle du gouvernement et des promoteurs immobiliers de Shanghai, chaque année, presque cent mille familles sont obligées de déménager parce que leur maison est détruite. Composé de photos animées avec des vidéos documentaires, "Under Construction" propose un plan-séquence à travers la destruction d'un quartier de Shanghai.



LISBOA ORCHESTRA

Guillaume Delaperriere

France, 2011, 12 min

Chaque ville a sa lumière, ses odeurs, ses bruits, ses couleurs. Lisbonne : le fleuve, ses ponts, ses ferrys, les ruelles de Bairro Alto ou de l'Alfama, le tramway, les petits métiers, le fado... Bien au-delà, ce film est une balade musicale extraordinaire au fil des rythmes urbains d'une journée qui s'éclaire avec le lever du soleil sur le Tage. La musique originale et hypnotique se compose à partir d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la capitale portugaise avec pour métronome les pulsations de la ville.



14 NOV 21H
gratuit

L'ÉTRANGE HISTOIRE D'UNE EXPÉRIENCE URBAINE

Julien Donada

France, 2015, 54 min



Julien Donada relate l'expérience de Sophie Ricard et Patrick Bouchain, architectes urbanistes, qui expérimentent une nouvelle manière de répondre aux besoins de la ville et de ses habitants. Partir de leurs besoins et ensuite, construire, réhabiliter selon les usages. Des friches, espaces délaissés, il y en a partout, à la ville comme à la campagne. À Rennes, autour du bâtiment Pasteur, vaste lieu désaffecté, ils provoquent et coordonnent une multitude d'activités initiées par les citoyens, pour les citoyens, faisant surgir besoins et désirs. Ils appellent cela l'hospitalité. Et cela sonne comme faire société. Entre soutien et opposition, doutes et interrogations, une étrange histoire commence...

*Grand Prix des étudiants de l'ENSAP Ecole d'Architecture de Bordeaux
Mention du Jury International Festival FIFAC Bordeaux 2016*

L'ASSOCIATION L'OEIL LUCIDE

L'OEIL LUCIDE A 10 ANS !

L'ASSOCIATION A ÉTÉ FONDÉE EN 2009 PAR DES RÉALISATEURS AVEC POUR OBJECTIF LE SOUTIEN DE LA CRÉATION DOCUMENTAIRE CINÉMATOGRAPHIQUE ET SONORE.

ELLE PROPOSE À L'ANNÉE DIFFÉRENTES ACTIONS :

LA DIFFUSION

AVEC DES SÉANCES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE : CINÉ-VILLAGES / CINÉ-FERMES, FESTIVAL DE CINÉMA LES RENCONTRES DU RÉEL, CYCLES DE PROJECTIONS THÉMATIQUES, RENDEZ-VOUS EN SALLES...

L'ACCOMPAGEMENT À LA PROGRAMMATION DE FILMS DOCUMENTAIRES ET DE CRÉATIONS SONORES

AUPRÈS D'ASSOCIATIONS, FESTIVALS, SALLES DE CINÉMA, MÉDIATHÈQUES, INSTITUTIONS, PARTENAIRES PUBLICS & PRIVÉS...

LA SENSIBILISATION À L'IMAGE VIA DES ATELIERS DE PROGRAMMATION ET DE RÉALISATION

AUPRÈS DE GROUPES SCOLAIRES, D'HABITANTS, DE FEMMES, DE DEMANDEURS D'ASILE, DE CENTRES SOCIAUX, D'INSTITUTIONS, D'USAGERS, DE CITOYENS ...

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

AU SERVICE DES RÉALISATEURS DE CINÉMA DOCUMENTAIRE DE CRÉATION - ÉCRITURE, DÉVELOPPEMENT, POST-PRODUCTION.

LA FORMATION

LE CINÉMA AU SERVICE DE LA FORMATION AUPRÈS D'ADULTES EN FORMATION, D'INSTITUTIONS, D'ENTREPRISES, DE COLLECTIVITÉS...

SES ACTIVITÉS SE DÉVELOPPENT ESSENTIELLEMENT SUR LE TERRITOIRE DU SUD DE LA DORDOGNE, EN MILIEUX URBAIN ET RURAL ET PONCTUELLEMENT AILLEURS EN NOUVELLE-AQUITAINE, EN FRANCE ET EN EUROPE. SES ÉVÈNEMENTS SE DÉROULENT EN DEHORS DE LA PÉRIODE ESTIVALE.

15 NOV 19H

*tarif cinéma les Plurielles
réduit adhérents*

DISNEYLAND, MON VIEUX PAYS NATAL

Arnaud des Pallières

France, 2001, 46 min



Disneyland existe, les enfants aussi sans doute. Les enfants ne sont pas difficiles : leur rêve c'est d'être n'importe qui, de vivre n'importe comment, d'aller n'importe où, et ils le font. C'est ça la vie des enfants : ils ne décident pas, ils ne décident rien. La vie n'est que ce qu'elle est, rien d'autre, et ils le savent. Les enfants aiment la vie, tout le monde sait ça, mais rien ne les oblige à aimer la vie qu'ils ont.

APÉRO SUR PLACE
ENTRE LES 2 FILMS
dans le cadre des SÉANCES PLURIELLES du cinéma

21H

tarif cinéma les Plurielles
réduit adhérents

L'ÉPOQUE

Matthieu Bareyre

France, 2018, 90 min



Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles ; une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.

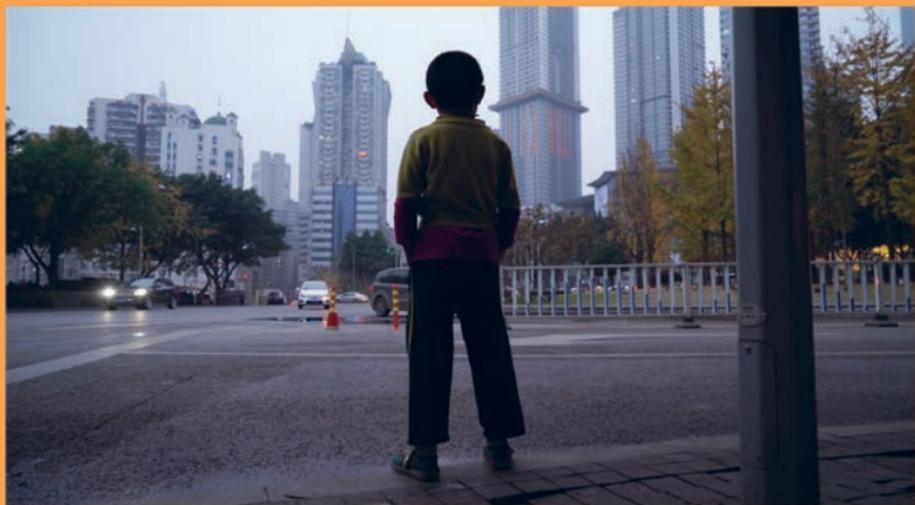
Festival Internazionale del film Locarno (Suisse) 2018 / CPH:DOX - Copenhagen international documentary film festival -(Danemark) 2019 / Festival international du film d'Istanbul - Istanbul (Turquie) 2019 / Premiers Plans - Angers - 2019 / Festival de Cinéma de Douarnenez Gouel Ar Filmou - 2019

16 NOV 17H30
gratuit

DERNIERS JOURS À SHIBATI

Hendrick Dussolier

France, 2017, 60 min



Shibati, le dernier vieux quartier de la plus grande ville de Chine Chongqing, est sur le point de disparaître. Zhou Hong, le petit prince des ruelles animées du quartier, et Mme Xue Lian, l'extraordinaire marraine des travailleurs migrants, vivent depuis toujours à Shibati. Ils doivent partir vers l'une des milliers de tours anonymes de la banlieue lointaine.

*Prix Spécial du Jury IDFA - International Documentary Festival Amsterdam (Pays-Bas) 2017
Prix de l'Institut français Louis Marcorelles & Prix du jury jeunes Cinéma du réel - Paris 2017
Prix du Meilleur documentaire international GIFF - Guanajuato International Film Festival (Mexique) 2017 / États généraux du film documentaire 2017/ DOK.FEST Internationales DokumentarfilmFestival München (Allemagne) 2018*

19H

gratuit

LA VILLE MONDE

Antarès Bassis

France, Allemagne, Belgique, 2018, 104 min



Mars 2016. A 40 km de Calais (et de l'ancienne « Jungle »), dans la petite ville de Grande-Synthe, le maire Damien Carême, ouvre un camp humanitaire pour 2 500 réfugiés, s'opposant ainsi à l'Etat. Il travaille avec deux ONG et tous espèrent que ce camp d'un nouveau type, ouvert et humain, devienne un exemple... Un architecte, spécialiste en architecture des risques majeurs, apporte son expertise et sa vision. Et si le camp devenait une extension de la ville? L'histoire nous prouve que bien des bidonvilles à travers le monde sont à terme devenus des quartiers urbains. Mais sur place, l'architecte utopiste se cogne sans cesse à la réalité du terrain... Le film questionne le rôle de chacun dans l'accueil des réfugiés, ouvre la voie à une réflexion sur le long-terme sur cet "impensé" politique.

BERGERAC LE ROCKSANE

CINÉ-CONCERT

CLÔTURE DU FESTIVAL

LES 10 ANS DE L'OEIL LUCIDE

16 NOV 21H

8€ soirée

CINÉ-CONCERT NICOLAS CANTE piano
BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE

Walter Ruttmann

Allemagne, 1927, 74 min



La ville s'éveille, les machines et les gens qui dormaient entrent en action. Tous les secteurs de la vie sociale, de l'industrie aux commerces, des bureaux aux transports, accèdent à une sorte de fébrilité. La ville, la machinerie et l'humanité citadine forment un jeu de miroirs, métaphore de l'autre, dans une harmonie d'ensemble qui se termine en un véritable feu d'artifice cinématographique.

Pour accompagner les images psychédélices et minimalistes du Berlin des années 30, NICOLAS CANTE propose une ballade musicale parfois douce, parfois grinçante et violente, ou amoureuse et dansante.

Producteur, pianiste et musicien électronique, Nicolas Cante travaille sur les claviers acoustiques et électroniques dans les sphères du jazz, de la pop, de la musique improvisée et de la musique électronique.

SOIRÉE VINYLES DJ MORTIMER

En fait on sait rien de Dj Mortimer...C'est juste un mec avec une moustache qui passe des disques ronds... Il paraît qu'une fois il a mangé un yaourt. Il a un cousin dans le Calvados.



LES RENCONTRES DU RÉEL #7

TRAFIK 2019
4 > 6 NOV
ESPACE R. COICAUD
BERGERAC
gratuit

RÉALISATION D'UN POCKET FILM

avec Benoit Labourdette & Jenny Saastamoinen

Réalise un film avec des ciseaux, du papier, des photos, des mots et des objets! Il sera diffusé pendant le festival et projeté sur les immeubles de la ville!



LE BUISSON DE CADOUIN CINÉMA LUX ***

8 NOV

tarif cinéma /
réduit adhérents

18H30 ATELIER DE CONVERSATION Bernhard Braunstein*

21H UN PAESE DI CALABRIA Shu Aiello, Catherine Catella*

+ CONCERT EL BOUIRIOU tarentelle italienne

9 NOV

tarif cinéma /
réduit adhérents

16H30 HINTERLAND Marie Voignier

18H SUD EAU NORD DÉPLACER Antoine Boutet*

10 NOV

tarif cinéma /
réduit adhérents

16H DANS LES BOIS Mindaugas Survila SPÉCIAL JEUNE PUBLIC

16H PERMIS DE CONSTUIRE Colas Devauchelle

18H LES PIEDS SUR TERRE Bertrand-B. Hagenmüller, Batiste Combret*

19H30 CONCERT ZORG transe tribale occitane

LA CLAQUE

TRAFIK 2019 BERGERAC

13 NOV

LA GARE
MONDIALE ***

6€ film + concert

20H30 OUZOUZ Denis Cointe*

+ CONCERT DIDIER LASSERRE & BEËNAT ACHIARY voix et batterie

14 NOV

ALIMENTATION

GÉNÉRALE ***

gratuit

19H COURTS-MÉTRAGES

LE SKATE MODERNE Antoine Besse

FENDER BENDER Nora Mandray

FOIX Luc Moullet

UNDER CONSTRUCTION Liu Zhenchen

LISBOA ORCHESTRA Guillaume Delaperriere

21H L'ÉTRANGE HISTOIRE D'UNE EXPÉRIENCE URBAINE Julien Donada

15 NOV

CINÉ

GRAND ÉCRAN

tarif cinéma /

réduit adhérents

19H DYSNEYLAND, MON VIEUX PAYS NATAL Arnaud des Pallières

21H L'ÉPOQUE Matthieu Barye

16 NOV

LA GARE

MONDIALE ***

gratuit

17H30 DERNIERS JOURS À SHIBATI Hendrick Dussolier

19H LA VILLE MONDE Antarès Bassis

ROCKSANE

8€ ciné-concert

21H CINÉ-CONCERT DE CLÔTURE NICOLAS CANTE piano

+ BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE Walter Ruttmann

gratuit

22H30

LES 10 ANS DE L'OEIL LUCIDE DJ MORTIMER

SOIRÉE VINYLES

*** EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS
PETITE RESTAURATION SUR PLACE

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INFOS SUR FB & WWW.LOEILLUCIDE.COM

FESTIVAL DE CINÉMA DOCUMENTAIRE

BERGERAC / LE BUISSON DE CADOUIN

INFOS

- > Cinéma Grand Écran Bergerac
2 rue des Carmes
- > La gare mondiale Bergerac
Espace René Coicaud
Rue du sergent rey
- > Ali'mentation générale Bergerac
27 boulevard Jean Moulin
- > Le Rocksane Bergerac
14B Rue du Professeur Pozzi
- > Cinéma Lux Le Buisson de Cadouin
Place du Général de Gaulle



l'œil lucide

soutien de la création documentaire



www.loeillucide.com
loeillucide@gmail.com

06 62 46 33 47

Mairie - le bourg

24150 Badefols/Dordogne

l'œil lucide

